

# PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

Intrecci di vite



**OLBIA** MUSEO ARCHEOLOGICO

SABATO 2 OTTOBRE 2021  10:30

SEGUI LA DIRETTA



sui canali della Camera di Commercio di Sassari

# PREMIO ENO-LETTERARIO Vermentino

## IDEATO DA



CAMERA DI COMMERCIO  
SASSARI

La Camera di Commercio di Sassari è un ente autonomo di diritto pubblico con funzioni di interesse generale per il Sistema delle imprese di tutto il Nord Sardegna. Oltre alle funzioni amministrative, di Registro, di regolazione e controllo del mercato, di promozione e supporto allo sviluppo socio-economico, le Camere di Commercio sono impegnate nella transizione al digitale, in ogni ambito di crescita delle piccole e medie imprese.

## PROMOSSO DA

Camera di Commercio di Sassari  
Comune di Olbia  
Comune di Castelnuovo Magra

## IN COLLABORAZIONE CON

I produttori vitivinicoli di Sardegna, Toscana e Liguria

## ORGANIZZAZIONE

Segreteria Generale della Camera di Commercio di Sassari  
Graziella Sau e Valentina Marzano con il coordinamento di Pietro Esposito  
✉ [premiovermentino@ss.camcom.it](mailto:premiovermentino@ss.camcom.it)

# PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

È rivolto alle Case Editrici nazionali ed assegnato ad un'opera di narrativa italiana edita in grado di cogliere, in maniera unica ed originale, aspetti peculiari e significativi del variegato mondo vitivinicolo e del lavoro nei campi tra i grappoli d'uva e i filari.

Assaporiamone insieme ogni aspetto...  
Buona lettura!

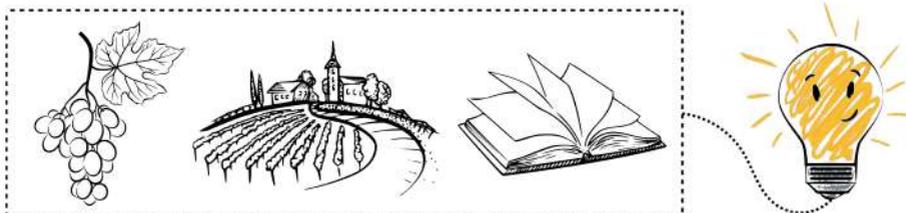
Stefano Visconti  
Presidente Camera di Commercio di Sassari



# LA STORIA



«Emozioni, sensazioni, tradizioni del mondo vitivinicolo racchiusi nelle pagine di romanzi e racconti»



Nel **2016** la Camera di Commercio di Sassari ha un'intuizione: far fare un salto di qualità alla manifestazione "Benvenuto Vermentino", un'iniziativa organizzata dall'Azienda Speciale Promocamera e contest di riferimento per la promozione dell'omonimo vitigno. Il Vermentino: un'eccellenza tra le produzioni locali e un solido fattore di crescita economica e sviluppo turistico del territorio, gallurese e regionale, nazionale ed europeo.

Nasce così il Premio eno-letterario, che attraverso la dimensione culturale dà una vera e propria impronta caratterizzante appunto allo speciale vitigno, che trova il suo habitat ideale nel perimetro territoriale ligure, toscano e sardo.

Il Premio prende forma il **7 ottobre 2017** con un'edizione lancio che ha visto la premiazione alla carriera della scrittrice di fama internazionale Simonetta Agnello Hornby e a poco a poco, con le successive edizioni, si veste del titolo di "nazionale", affermandosi come concorso unico nel suo genere per la capacità di unire il mondo produttivo a quello letterario.



# COME NASCE L'IDEA?

Il Premio prende spunto da uno dei vitigni a Bacca bianca caratteristico di diverse regioni italiane, tra cui Liguria, Toscana e Sardegna, quale è il **Vermentino** che trova in Gallura il suo apice con la **denominazione di origine DOCG**. Con lo sguardo rivolto da un lato alla manifestazione "Benvenuto Vermentino", dall'altro lato ai Consorzi di tutela per l'individuazione di uno strumento capace di creare un forte elemento identitario tra la terra, i suoi frutti, il lavoro nei campi e le tradizioni che si tramandano di padre in figlio.

Il Premio si consolida sempre di più negli anni a livello nazionale e diviene un simbolo di identificazione della filiera vitivinicola che può disporre ora anche di questa iniziativa per la promozione delle produzioni tipiche del Territorio, come appunto il prezioso vitigno Vermentino.

La letteratura quindi si fa esperienza di vite e si pone come elemento identitario per i produttori, in un connubio tra cultura, specialità enogastronomiche, tradizioni e turismo.



# L'EDIZIONE 2021



**Sabato 2 ottobre alle ore 10.30**, presso il Museo Archeologico di **Olbia**, è in programma la cerimonia conclusiva della quinta edizione del Premio, che vedrà la premiazione dell'opera vincitrice 2021 con l'assegnazione di alcune menzioni speciali.

L'evento sarà caratterizzato dalla partecipazione degli autori finalisti e dei relativi rappresentanti delle Case Editrici, con alcuni intermezzi letterari e musicali, e potrà essere fruibile anche a distanza mediante la diretta streaming sulle pagine Facebook e Youtube della Camera di Commercio di Sassari.

Anche questa edizione, come in passato, vedrà la partecipazione ed il coinvolgimento degli studenti di alcuni Istituti Superiori di Olbia. Quale opera di narrativa si aggiudicherà il titolo 2021?...

## Intrecci di vite

è il leitmotiv dell'edizione 2021. Gli intrecci dei romanzi e dei racconti, che narrano storie di vite reali o immaginarie ma anche gli intrecci della vite tra i filari dei vigneti da cui nasce e matura l'uva.



# IL RUOLO DEI GIURATI

Protagonisti nella fase di attenta lettura e valutazione delle opere in concorso, sono espressione delle diverse realtà che ruotano intorno alla realizzazione del Premio, ognuno con titoli e competenze culturali specifiche.

I componenti della Giuria hanno il difficile compito di individuare l'opera di narrativa vincitrice con le eventuali menzioni speciali, una scelta che richiede impegno ma che produce sempre grande entusiasmo.

## GIURIA EDIZIONE 2021:

**Maria Amelia Lai**, Vice Presidente della Camera di Commercio di Sassari; **Sabrina Serra** Assessore alla cultura del Comune di Olbia; **Daniele Montebello** Sindaco del Comune di Castenuovo Magra; **Marco Rezzano** Presidente dell'Enoteca Regionale Ligure; **Andrea Marcesini** Presidente Consorzio Provinciale di tutela del Vermentino Colli di Luni; il sommelier **Giorgio Demuru** rappresentante del Consorzio Vermentino di Gallura e il giornalista eno-gastronomo **Giovanni Fancello**.



## RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano per la preziosa collaborazione:

Liceo classico-linguistico "Gramsci" di Olbia  
Istituto d'Istruzione Superiore "Amsicora" di Olbia

Aldo Addis della Libreria Koiné di Sassari  
Marco Ledda, giornalista e addetto stampa  
Anna Maria Fiori, Digital Promoter  
Giancarlo Rosa e tutto lo staff della UNO Srl  
Azienda Speciale Promocamera



PREMIO ENO-LETTERARIO  
**Vermentino**



# LE OPERE IN CONCORSO...

L'edizione 2021 del Premio ha visto la partecipazione di **16 opere di narrativa edite**, romanzi e racconti, e **12 Case Editrici**, ovvero (seguendo l'ordine di candidatura):

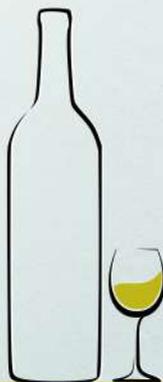
1. "Panni sporchi per Martinengo" di Fabrizio Boggio - Fratelli Frilli Editori
2. "Un sogno in Borgogna" di Massimo Castellani - Edizioni Bertani&C
3. "Nunc est bibendum - Le lupe di Augusto" di Stefano Mariano Mazza - Gruppo editoriale Tabula Fati - Edizione Solfanelli
4. "Santo mangiare" di Patrizia Rossetti - Pietro Macchione Editore
5. "Storia d'Italia in 40 cantine" di Sergio Redaelli e Guido Montaldo - Pietro Macchione Editore
6. "Il Bacchino ubriaco e altre storie" di Gaetano Gaziano - ExCogita
7. "La bottiglia di Napoleone" di Marco Vozzolo - BookRoad di Leone Editore
8. "Wineblogger? Wine not!" di Michele Nasoni - Edito in proprio
9. "Al centro del mondo" di Alessio Torino - Mondadori
10. "Ballata per le nostre anime" di Mauro Garofalo - Mondadori
11. "Arba Magìc" di Tommaso Sussarello e Paola Cordella, da "ABBRACCIAMOILMONDO" - Ludo edizioni
12. "Racconti di cucina" di Nello Rubattu - Ludo edizioni
13. "Il vino e le rose" di Claudia Conte - Armando Curcio Editore
14. "Il Lambrusco e la cultura del vino" di Giovanni Santunione - Edizioni Il Fiorino
15. "E(t)nografie" di Emanuela Conversano, da "Pantagrue" - La nave di Teseo
16. "Superiorità naturale" di Sandro Sangiorgi, da "Pantagrue" - La nave di Teseo

# PREMIO ENO-LETTERARIO Vermentino

**Intrecci di vite**  
Quando la lettura  
è esperienza di vite

1  
VINCITORE

4  
MENZIONI  
SPECIALI



9



# ...LE 5 FINALISTE IN GARA

(IN ORDINE DI CANDIDATURA)



Giorgio Martinengo riesce a trovarsi lavoro anche durante un pranzo di Natale con i parenti. Tutta la famiglia, che di rado si riunisce al completo. La famiglia di Giorgio non si ama come tante altre al mondo e quando la magna Luisa, sua zia, gli propone un'indagine patrimoniale su suo marito, quell'idea in Giorgio si rafforza. Livio Baudino, lo zio mandrogno, il parente acquisito un po' spaccone ha messo Betesio, lo zio matto, in una costosa eprestigiosa casa di cura a San Costantino Belbo, piccolo comune della Langa. La retta è alta ma Livio Baudino non si fa il minimo scrupolo e oltre ad accollarsi quella spesa riesce a condurre uno stile di vita sontuoso. E senza toccare le finanze di famiglia.

Questo inquieta magna Luisa e incuriosisce Giorgio che accetta. Poco tempo dopo, è contattato da una ditta di Alba, l'Eno Drink, specializzata in bevande isotoniche e bibite a base di mosto non fermentato, una derivazione dell'indottodall'inflazionato mercato vinicolo. Giacosa, il titolare, sospetta che il suo braccio destro, il giovane e ambizioso Derek Bosso, conduca il doppio gioco con una ditta concorrente. Un ingaggio classico per Martinengo che grazie alla sua esperienza non trova particolarmente difficile da eseguire. Le cose cominciano a prendere una piega amara quando sembra che il contatto di Derek Bosso con la concorrenza sia l'affascinante Melissa Pozzo, moglie di Alessandro Baudino, il fratello minore di Livio Baudino, il quale grazie anche al suo supporto, ha appena avviato una società che si occupa delle stesse bevande della Eno Drink...



**PANNI SPORCHI PER MARTINENGO**  
**DI FABRIZIO BORGIO**  
**FRATELLI FRILLI EDITORI**



# ...LE 5 FINALISTE IN GARA

(IN ORDINE DI CANDIDATURA)

La Borgogna, per Massimo Castellani, è un po' come l'Isola che non c'è per James Matthew Barrie. Quando ne è lontano, ogni tanto ha paura, per come la racconta lui, di essersela inventata, e quindi che possa non esistere davvero, o essere diventata qualcosa di diverso, o addirittura essere scomparsa all'improvviso.

Per questo deve correre là appena può, a verificare l'esistenza e a misurarne il fascino: solo così riuscirà poi a starne lontano per qualche mese. Naturalmente per parlarne, riparlare, scriverne e raccontarla ancora.

In questo romanzo c'è un uomo, che gli somiglia molto, che s'innamora finalmente della donna giusta e organizza un viaggio indimenticabile insieme a lei. Tra le vigne della Borgogna. Se lei comprenderà, accetterà e condividerà il suo amore per quella terra - odori, sapori, suoni, aria, acqua, terra, energia, persone - lui sarà suo per sempre.

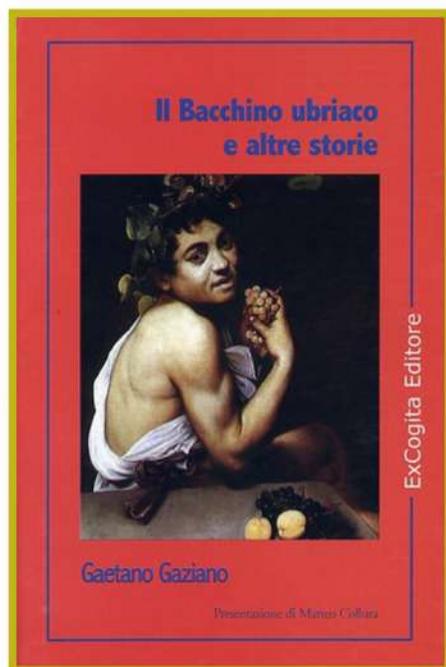


**UN SOGNO IN BORGOGNA  
DI MASSIMO CASTELLANI  
EDIZIONI BERTANI&C**



# ...LE 5 FINALISTE IN GARA

(IN ORDINE DI CANDIDATURA)



Come si legge nella prefazione: "Il libro di Gaetano Gaziano che vi accingete a leggere non contiene un saggio di enologia, ma diciotto godibili racconti in cui il vino fa da comune filo conduttore. Un pretesto, questo, che consente all'autore di intrattenere i lettori con storie che echeggiano un residuo piacevole di oralità" (dalla presentazione di Matteo Collura).

L'opera di Gaziano è un excursus nella storia del vino da Noè che, come racconta la Bibbia, fu il primo uomo a piantare una vigna e ad ubriacarsi, fino ai giorni nostri, attraversando le vicende di personaggi ora mitologici come Ulisse ed Enea, ora storici come i pittori Giorgione, Cravaggio e Goya, o scrittori come Maupassant, Sciascia

e Stendhal. Ed essendo l'autore un appassionato di musica lirica, un melomane, non potevano mancare racconti dal contenuto musicale. Sono tre: "La verità di Don Giovanni", "Libiam nei lieti calici" e "Viva il vino che è sincero".

Gaziano - citando sempre la prefazione del libro - è un narratore che si diverte nell'inventare o riscrivere racconti e favole. E questo suo piacere specularmente trasmette in chi legge.



**IL BACCHINO UBRIACO E ALTRE STORIE  
DI GAETANO GAZIANO  
EXCOGITA EDITORE**

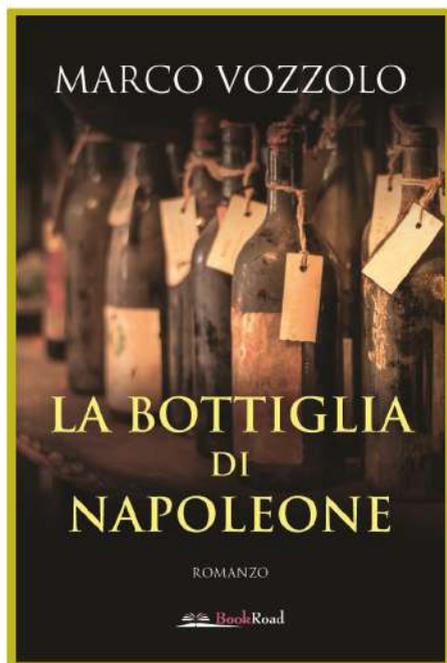


# ...LE 5 FINALISTE IN GARA

(IN ORDINE DI CANDIDATURA)

Aprile 2020.

Luc gestisce una modesta e malmessa azienda vinicola insieme a sua figlia Tami a Châteauneuf du Pape, un piccolo paese in Provenza circondato da meravigliosi vigneti e sterminati campi di lavanda. L'uomo non si è ancora del tutto ripreso dalla scomparsa della moglie e risanare l'attività sembra impossibile; a complicare maggiormente le cose c'è il difficile rapporto con la figlia preadolescente Tami, la quale essendo quasi del tutto sorda si sente isolata dal mondo e viene derisa dalle coetanee.



Luglio 1796.

La vita di Lazare, giovane soldato dell'armata napoleonica, viene stravolta il giorno in cui da attendente del fornitore personale di vinodel generale Bonaparte si ritrova a far parte del plotone. In battaglia perderà una gamba e una volta tornato a casa sua, proprio a Châteauneuf du Pape, metterà in pratica gli insegnamenti ricevuti nella cura della vite. Scriverà un diario in cui nasconderà le sofferenze causate dalle mutilazioni subite e incrocerà l'esistenza con Tami in un limbo temporale che li vedrà incredibilmente vicini.

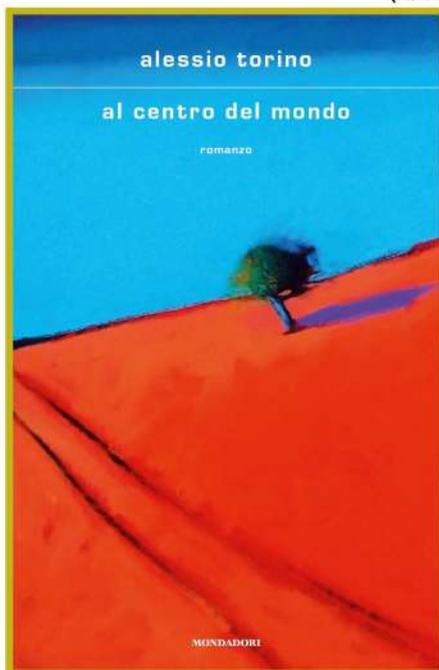


LA BOTTIGLIA DI NAPOLEONE  
DI MARCO VOZZOLO  
BOOK ROAD DI LEONE EDITORE



# ...LE 5 FINALISTE IN GARA

(IN ORDINE DI CANDIDATURA)



Damiano Bacciardi vive con Nonna Adele, il nonno chiuso in un antico silenzio e Zio Vince, detto il Gorilla, a Villa la Croce, che nel borgo poco distante è stata ribattezzata "Villa dei Matti", lungo uno stradone che si muove nel cuore delle colline marchigiane. Il miele dei Bacciardi, "la manna", è celebre perché fa ingravidare le donne, così come è leggenda la quercia a cui si è impiccato il padre di Damiano e che è tornata a far foglie dopo dieci anni. Damiano è un ragazzo scosso da accessi violenti di malessere e segnato da una vitale ansietà: sente la natura, sente il volo delle rondini, il brusio delle api, il rotolio delle stagioni, e sa riconoscere la presenza del Demonio e il male degli uomini. Zio Vince trama per vendere la proprietà a gente che viene da lontano e Damiano se li immagina tutti con la faccia demonica di Trump che ha visto in televisione. Damiano sa di dover difendere Villa la Croce, di dover difendere la memoria della

sua sgangherata famiglia e la bellezza talora limpida, talora mostruosa e selvatica, della natura in cui è cresciuto accompagnato da incubi, deliri e ventate di struggente dolcezza. Nonna Adele muore e la prospettiva di vendere si fa sempre più concreta: a quel punto Damiano obbedisce a un impulso sempre più convinto e quando, ultimi, arrivano "gli olandesi" e provano a farla da padroni, un disegno di riscatto si incide come la ramaglia di un albero, potente e severo, nella sua coscienza. Alfiere del bene, vedetta del male, ultimo di una grande dinastia di "idioti" e fuor di squadra, ignaro fratello di Greta Thunberg, Damiano Bacciardi ha le sue radici in un orizzonte letterario che va da Paolo Volponi e Federigo Tozzi all'America di Faulkner e McCarthy. Lo vediamo combattere una battaglia che dilata uno spicchio di provincia in un'allegoria del mondo, così minacciato, così offeso e pur tuttavia così determinato a resistere.



**AL CENTRO DEL MONDO  
DI ALESSIO TORINO  
MONDADORI**



PREMIO ENO-LETTERARIO  
**Vermentino**

# PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

**Intrecci di vite**

**SABATO 2 OTTOBRE 2021**

**10:30 | MUSEO ARCHEOLOGICO - OLBIA**



**SEGUI LA DIRETTA**



sui canali della Camera di Commercio di Sassari

## PROGRAMMA

**Ore 10.00** > Registrazione e verifiche green pass

**Ore 10.30** > Apertura

**“Vermentino: dal lavoro in vigna al Premio letterario”**

Dialoghi con Cristina Nadotti, giornalista di Repubblica

**Reading letterario a cura di Daniele Monachella**

con gli studenti degli Istituti Superiori “Gramsci” e “Amsicora” di Olbia

**Consegna del Premio nazionale eno-letterario**

**Ore 12.30** > Lancio dell'Edizione 2022

In diretta Facebook e Youtube sui canali della Camera di Commercio di Sassari



CAMERA DI COMMERCIO  
SASSARI



COMUNE DI  
OLBIA



COMUNE DI  
CASTELNUOVO MAGRA

**15**

premiovermentino.ss.camcom.it





VUOI SAPERNE DI PIÙ? VISITA:

 [premiovermentino.ss.camcom.it](http://premiovermentino.ss.camcom.it)

[www.ss.camcom.it](http://www.ss.camcom.it)

