

PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

Intrecci di vite



 **OLBIA**

MUSEO ARCHEOLOGICO

SABATO 22 OTTOBRE 2022  10:30

SEGUICI



PARTNER TERRITORIALI



COMUNE DI
OLBIA



COMUNE DI
CASTELNUOVO MAGRA

IN COLLABORAZIONE CON



VERMENTINO
di GALLURA



SALUDE & TRIGU



MUSEO ARCHEOLOGICO
di OLBIA

PREMIO ENO-LETTERARIO Vermentino

IDEATO DA



CAMERA DI COMMERCIO
SASSARI

TRA LE INIZIATIVE DI



SALUDE & TRIGU
events in northern Sardinia

La Camera di Commercio di Sassari è un ente autonomo di diritto pubblico con funzioni di interesse generale per il Sistema delle imprese di tutto il Nord Sardegna. Oltre alle funzioni amministrative, di Registro, di regolazione e controllo del mercato, di promozione e supporto allo sviluppo socio-economico, le Camere di Commercio sono impegnate nella transizione al digitale, in ogni ambito di crescita delle piccole e medie imprese.

PROMOSSO DA

Camera di Commercio di Sassari
Comune di Olbia
Comune di Castelnuovo Magra

IN COLLABORAZIONE CON

I produttori vitivinicoli di Sardegna, Toscana e Liguria

ORGANIZZAZIONE

Segreteria Generale della Camera di Commercio di Sassari
Graziella Sau e Valentina Marzano con il coordinamento di Pietro Esposito
✉ premiovermentino@ss.camcom.it

PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

La Camera di Commercio, insieme ai Comuni di Olbia e Castelnuovo Magra, promuove un premio rivolto alle case Editrici nazionali e assegnato ad un'opera di narrativa italiana edita in grado di cogliere aspetti peculiari e significativi del variegato mondo vitivinicolo e del lavoro nei campi tra i grappoli d'uva e i filari.

Le produzioni sono in fermento...

Gustiamoci ogni emozione dei nuovi intrecci di vite.

Buona lettura!

Stefano Visconti

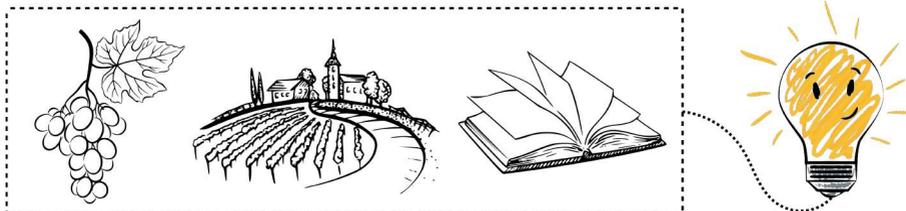
Presidente Camera di Commercio di Sassari



LA STORIA



«Emozioni, sensazioni, tradizioni del mondo vitivinicolo racchiusi nelle pagine di romanzi e racconti»



Nel **2016** la Camera di Commercio di Sassari ha un'intuizione: far fare un salto di qualità alla manifestazione "Benvenuto Vermentino", un'iniziativa organizzata dall'Azienda Speciale Promocamera e contest di riferimento per la promozione dell'omonimo vitigno. Il Vermentino: un'eccellenza tra le produzioni locali e un solido fattore di crescita economica e sviluppo turistico del territorio, gallurese e regionale, nazionale ed europeo.

Nasce così il Premio eno-letterario, che attraverso la dimensione culturale dà una vera e propria impronta caratterizzante appunto allo speciale vitigno, che trova il suo habitat ideale nel perimetro territoriale ligure, toscano e sardo.

Il Premio prende forma il **7 ottobre 2017** con un'edizione lancio che ha visto la premiazione alla carriera della scrittrice di fama internazionale Simonetta Agnello Hornby e a poco a poco, con le successive edizioni, si veste del titolo di "nazionale", affermandosi come concorso unico nel suo genere per la capacità di unire il mondo produttivo a quello letterario.



COME NASCE L'IDEA?

Il Premio prende spunto da uno dei vitigni a bacca bianca caratteristico di diverse regioni italiane, tra cui Liguria, Toscana e Sardegna, quale è il **Vermentino** che trova in Gallura il suo apice con la **denominazione di origine DOCG**. Con lo sguardo rivolto da un lato alla manifestazione "Benvenuto Vermentino", dall'altro lato ai Consorzi di tutela per l'individuazione di uno strumento capace di creare un forte elemento identitario tra la terra, i suoi frutti, il lavoro nei campi e le tradizioni che si tramandano di padre in figlio.

Il Premio si consolida sempre di più negli anni a livello nazionale e diviene un simbolo di identificazione della filiera vitivinicola che può disporre ora anche di questa iniziativa per la promozione delle produzioni tipiche del Territorio, come appunto il prezioso vitigno Vermentino.

La letteratura quindi si fa esperienza di vite e si pone come elemento identitario per i produttori, in un connubio tra cultura, specialità enogastronomiche, tradizioni e turismo.



LE ANNATE DEL PREMIO



Quella 2022 è la sesta edizione del Premio, che ha visto in questi anni la sua crescita e consolidazione a livello nazionale, a partire dall'edizione lancio del 2017.

2017

Premio speciale alla carriera alla scrittrice internazionale Simonetta Agnello Hornby

2018

Vittoria del romanzo "Il profumo del mosto e dei ricordi" di Alessia Coppola, edito da Newton Compton

2019

Vittoria del romanzo "Altra voce" di Anna Bertuccio, edito da Edizioni del Faro



115
VOLUMI CANDIDATI



74
CASE EDITRICI
(DAL 2018 AL 2022)

2020

Vittoria del romanzo "L'Eresia del Cannonau" di Gesuino Némus, edito da Elliot edizioni

2021

Vittoria del noir "Panni sporchi per Martinengo" di Fabrizio Boggio, edito da Fratelli Frilli editori

2022

6 finalisti in gara per aggiudicarsi il titolo

6



IL RUOLO DEI GIURATI

Protagonisti nella fase di attenta lettura e valutazione delle opere in concorso, sono espressione delle diverse realtà che ruotano intorno alla realizzazione del Premio, ognuno con titoli e competenze culturali specifiche.

I componenti della Giuria hanno il difficile compito di individuare l'opera di narrativa vincitrice con le eventuali menzioni speciali, una scelta che richiede impegno ma che produce sempre grande entusiasmo.

GIURIA EDIZIONE 2022:

Maria Amelia Lai, Vice Presidente della Camera di Commercio di Sassari;
Sabrina Serra, Vice sindaco e Assessore alla cultura del Comune di Olbia;
Katia Cecchinelli, Assessore alla cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Castelnuovo Magra; **Marco Rezzano**, Presidente dell'Enoteca Regionale Ligure; **Andrea Marcesini**, Presidente del Consorzio Provinciale di Tutela del Vermentino Colli di Luni; il sommelier **Giorgio Demuru** rappresentante del Consorzio Vermentino di Gallura DOCG e il giornalista eno-gastronomo **Giovanni Fancello**.



RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano per la preziosa collaborazione:

Liceo classico-linguistico "Gramsci" di Olbia

Aldo Addis della Libreria Koiné di Sassari

Marco Ledda, giornalista resp. comunicazione CCIAA di Sassari

Anna Maria Fiori, Digital Promoter

Giancarlo Rosa e lo staff della UNO Srl

Azienda Speciale Promocamera



PREMIO ENO-LETTERARIO
Vermentino



EDIZIONE 2022: OPERE CANDIDATE...

L'edizione 2022 del Premio ha visto la partecipazione di 27 opere di narrativa edite, romanzi e racconti, e 22 Case Editrici, ovvero (seguendo l'ordine di candidatura):

1. "Non è un paese per single" di Felicia Kingsley - Newton Compton
2. "Storie di vino e di Friuli Venezia Giulia" di Matteo Bellotto - Ed. Biblioteca dell'Immagine
3. "Trenzano. Il bolide che cambiò il futuro" di Amos Cartabia - Edizioni A.car
4. "Valgrisenche. L'ultimo Paradiso segreto" di Amos Cartabia - Edizioni A.car
5. "L'inverno dei Leoni" di Stefania Auci - Editrice Nord
6. "Van Blues" di Franco Coda - La Torre dei venti
7. "Nunc est bibendum. Le lupe di Augusto" di S. M. Mazza - Edizioni Solfanelli
8. "Ninna nanna delle mosche" di Alessio Arena - Fandango
9. "Questo vino sa di morto" di Patrizia Rasetti - Carmignani editrice
10. "Il cuoco dell'imperatore" di Raffaele Nigro - La nave di Teseo
11. "Il Paradiso è un posto con un Vermentino in frigo" di Roberto Botturi - Infinito edizioni
12. "Cronache dalla campagna" di Pietro isolan - Dreambook Edizioni
13. "Anche la pioggia torna al fiume" di Emilia Bigiani - Dreambook Edizioni
14. "Il baronello" di Miko Magistro - Arianna Edizioni
15. "La vera fiaba di Virus Corona" di P. Attinasi e M. Di Vuono - Arianna Edizioni
16. "Vino e sangue" di Alvaro Bertani - Excogita di Luciana Bianciardi
17. "Acini di inchiostro" di Monica Testi - Laura Capone Editore
18. "Il ladro del tempo" di Angela Reale - Laura Capone Editore
19. "Vernaccia di Oristano" a cura di G. A. Farris, M. Budruni, D. Orro - Carlo Delfino Editore
20. "Il rubino intenso dei segreti" di Viviana Picchiarelli - Bertoni Editore
21. "Perché non sanno" di Dario Buzzolan - Mondadori
22. "Un odore di Toscana" di Roberto Perrone - Harper Collins Italia
23. "La vigna dei Baldas" di Livio Comuzzi - Battello stampatore
24. "Scambio mortale" di Toni Bottegal - Ronzani srl
25. "Prosecco Connection" di Fulvio Luna Romero - Laurana editore
26. "Un modesto gioco di parole" di Salvatore Frasca - Laurana editore
27. "Tutto il cielo che serve" di Franco Faggiani - Fazi

PREMIO ENO-LETTERARIO Vermentino

Intrecci di vite

27
OPERE
CANDIDATE

5
MENZIONI
SPECIALI

1
VINCITORE



CHI VINCERÀ?

PER SCOPRILO L'APPUNTAMENTO È:



OLBIA
MUSEO ARCHEOLOGICO

SABATO 22 OTTOBRE 2022 ⌚ 10:30



9



...LE 6 FINALISTE IN GARA

(IN ORDINE DI CANDIDATURA)



Belvedere in Chianti, piccolo borgo sulle colline toscane, dove abbondano ulivi e vigne ma di scapoli nemmeno l'ombra, è in fermento: Charles Bingley, nipote del defunto conte Ricasoli, sta arrivando dall'Inghilterra per prendere possesso dell'eredità, la tenuta Le Giuggiole. La notizia ha scatenato le potenziali suocere, disposte a tutto pur di sistemare le figlie con Charles o con il suo altrettanto affascinante, ricco e single amico Michael D'Arcy. A chi, invece, questa caccia al marito non interessa, è Elisa, amica d'infanzia di entrambi i giovani, con i quali passava tutte le estati alla tenuta, dove ora vive e si occupa con passione della vigna e della produzione del vino.

Mentre tutte le ragazze di Belvedere si contendono i due appetitosi single, Elisa cerca di capire cosa ne sarà della tenuta, dato che Charles e Michael sembrano arrivati in Toscana con intenzioni poco chiare. Sono passati molti anni da quando lei e Michael erano compagni di giochi, la vita li ha cambiati e molti segreti si sono annidati tra le pieghe del tempo, che però sono sempre più difficili da nascondere. Possibile che due amici affiatati come loro passano ritrovarsi nemici? E se tra bicchieri di Chianti, scorpacciate di pappardelle e molti malintesi Elisa e Michael finissero a fare i conti con sentimenti tanto forti quanto imprevisi e forse impossibili da reprimere? A Belvedere, terra di pettegolezzi, tutti vogliono sapere...



NON È UN PAESE PER SINGLE
DI FELICIA KINGSLEY
NEWTON COMPTON



10



...LE 6 FINALISTE IN GARA

(IN ORDINE DI CANDIDATURA)

Il Friuli Venezia Giulia è una terra di "romanzi" vissuti, intimi, famigliari, non raccontati, a volte dimenticati. Storie di vino è una raccolta che si muove nello spazio del necessario, di ciò che serve per toccare l'anima profonda di una terra troppo spesso nascosta a se stessa, capace di enormi profondità ma anche di terribile superficie. Sono storie raccolte andando ad ascoltare la voce delle persone, sentendo i rumori delle osterie, guardando la faccia del paesaggio, lasciando però a casa ogni retorica.



Il vino, in queste pagine, diventa un medium, una chiave, un collante che permette una lettura delle identità e dei territori e che permette alle diverse voci di esprimersi. Non solo, il vino e il suo potere evocativo, trovano qui, abbinati di capitolo in capitolo, decine di citazioni da retroscena: indicazioni letterarie, cinematografiche, musicali, enologiche e territoriali. Storie di vino durano il tempo di un bicchiere, il tempo che ognuno si concede per ascoltare e parlare, come accade tutti i giorni nei bar dei nostri paesi.



STORIE DI VINO
DI MATTEO BELLOTTO
EDIZIONI BIBLIOTECA DELL'IMMAGINE



...LE 6 FINALISTE IN GARA

(IN ORDINE DI CANDIDATURA)



Hanno vinto, i Florio, i Leoni di Sicilia. Lontani sono i tempi della misera putù al centro di Palermo, dei sacchi di spezie, di Paolo e di Ignazio, arrivati lì per sfuggire alla miseria, ricchi solo di determinazione. Adesso hanno palazzi e fabbriche, navi e tonnare, sete e gioielli. Adesso tutta la città li ammira, li onora e li teme. E il giovane Ignazio non teme nessuno. Il destino di Casa Florio è stato il suo destino fin dalla nascita, gli scorre nelle vene, lo spinge ad andare oltre la Sicilia, verso Roma e gli intrighi della politica, verso l'Europa e le sue corti, verso il dominio navale del Mediterraneo, verso l'acquisto dell'intero arcipelago delle Egadi.

È un impero sfolgorante, quello di Ignazio, che però ha un cuore di ghiaccio. Perché per la gloria di Casa Florio lui ha dovuto rinunciare all'amore che avrebbe rovesciato il suo destino. E l'ombra di quell'amore non lo lascia mai, fino all'ultimo...Ha paura, invece, suo figlio Ignazziddu, che a poco più di vent'anni riceve in eredità tutto ciò che suo padre ha costruito. Ha paura perché lui non vuole essere schiavo di un nome, sacrificare se stesso sull'altare della famiglia. Eppure ci prova, affrontando un mondo che cambia troppo rapidamente, agitato da forze nuove, violente e incontrollabili. Ci prova, ma capisce che non basta avere il sangue dei Florio per imporsi. Ci vuole qualcos'altro, qualcosa che avevano suo nonno e suo padre e che a lui manca...



L'INVERNO DEI LEONI
DI STEFANIA AUCI
EDITRICE NORD

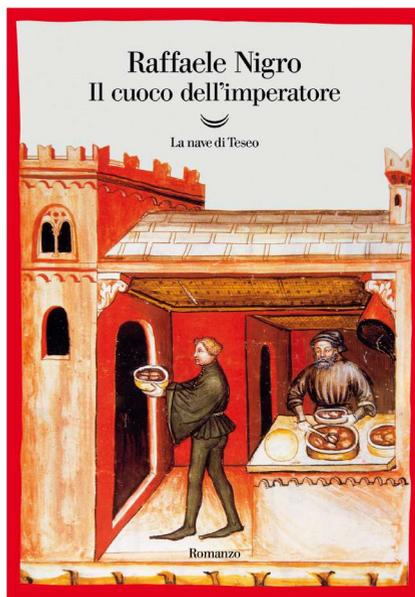


12

...LE 6 FINALISTE IN GARA

(IN ORDINE DI CANDIDATURA)

È il 1208 e Guaimaro delle Campane, originario di una famiglia di fonditori di Melfi, assiste all'uccisione di due carbonai ebrei. Preso dal panico, anziché aiutare i due feriti si dà alla fuga, arruolandosi al seguito della corte di Federico II di Svevia. Grazie alle sue conoscenze mediche e alle doti nell'arte culinaria, viene scelto come cuoco ufficiale del giovane re di Sicilia e di Germania e come figura addetta alla salvaguardia della sua salute, entrando così a far parte di una corte animata da letterati, cantori, giuristi, scienziati e filosofi di cui Federico ama circondarsi.



Guaimaro affronterà con lui vittorie e sconfitte, vivendo e trascrivendo i grandi avvenimenti storici, come le lotte con il Papa e i Comuni, e i semplici momenti di vita quotidiana, la frenesia per i preparativi di sontuosi ricevimenti e la fatica per i lunghi spostamenti della corte viaggiante. Trascorrendo la propria vita, anch'essa ricca di passioni, accanto a Federico e al suo progetto politico, lungo l'arco di mezzo secolo. In questo romanzo storico, epico, avventuroso e lirico, Raffaele Nigro ci offre un ritratto inedito di Federico II Hohenstaufen, della sua complessa personalità fatta di curiosità intellettuale e superstizioni, amori folli e matrimoni di convenienza, ma soprattutto il volto di un imperatore radicalmente diverso da tanti monarchi del suo tempo...

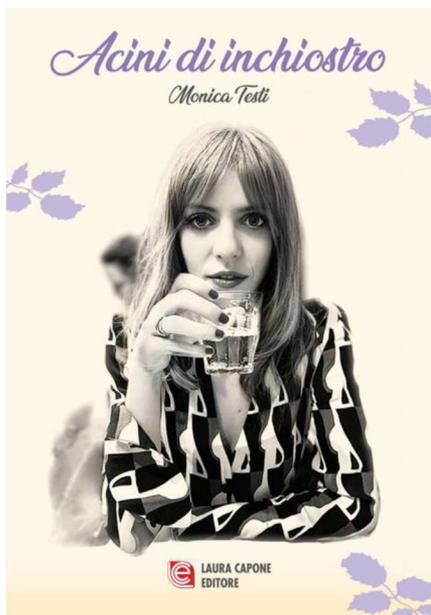


IL CUOCO DELL'IMPERATORE
DI RAFFAELE NIGRO
LA NAVE DI TESEO



...LE 6 FINALISTE IN GARA

(IN ORDINE DI CANDIDATURA)



Cosa hanno in comune i personaggi storici, gli artisti, i poeti, gli scrittori protagonisti di questi racconti e il vino?

Un legame fortissimo che si snoda nel corso dei secoli. Ognuno di loro ha dedicato almeno qualche verso, riga, pennellata o aria alla vendemmia, al vino o alle taverne, stabilendo un rapporto profondo con il territorio in cui è nato o ha vissuto.

Attraverso questi venticinque quadretti, il lettore potrà conoscere o riconoscere aneddoti ed episodi curiosi della vita di altrettanti celebri protagonisti, raccontati dalla loro stessa voce.

Queste pagine sono un piccolo tributo al nostro straordinario patrimonio culturale: ogni acino è, in ogni senso, succo prezioso.



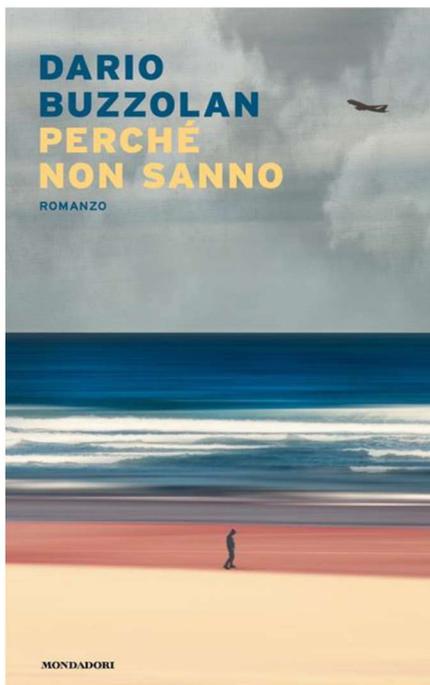
ACINI DI INCHIOSTRO
DI MONICA TESTI
LAURA CAPONE EDITORE



...LE 6 FINALISTE IN GARA

(IN ORDINE DI CANDIDATURA)

Cecilia ha trent'anni ma ha già vissuto molto, probabilmente troppo. Ha perso tutto e tutti che era ancora ragazzina, e nel corso degli anni, lentamente, con caparbietà, è riuscita a rimettersi al mondo. Ora fa il vino, in società con la sua migliore amica, e si accinge a costruire una famiglia tutta sua. Per lei dovrebbe essere giunto, finalmente, il momento di buttarsi alle spalle fatica, sofferenza, incertezza e cominciare a vivere davvero. Allora perché, quando riceve via mail da un indirizzo sconosciuto la foto di un adolescente altrettanto sconosciuto, si convince che non si tratti di banale spam bensì di Thomas, figlio del suo amato fratello Gregorio, trader emigrato a Londra e scomparso in un incidente aereo all'indomani del grande crollo finanziario del 2008?



Perché è disposta a tutto – salire su navi e aerei, perdersi in luoghi remoti, seguire ossessivamente anche le tracce più labili – per capire se il ragazzo della foto sia davvero il nipote che ha visto solo in un paio di foto da neonato e poi mai più, unico superstite della sua martoriata famiglia? Perché mettere a rischio tutta la sua vita presente per braccare un fantasma del passato?

PERCHÈ NON SANNO
DI DARIO BUZZOLAN
MONDADORI



OLBIA
27
OTTOBRE
2022

PROGRAMMA EVENTO CONCLUSIVO

PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

Intrecci di vite

Presenta **Diego Passoni**, conduttore radiofonico di Radio DeeJay

Reading letterario di Daniele Monachella
con gli studenti del Liceo "Gramsci" di Olbia

Saranno presenti gli autori finalisti e le Case Editrici

Lancio edizione 2023



VUOI SAPERNE DI PIÙ? VISITA:
 premiovermentino.ss.camcom.it

SEGUICI SUI SOCIAL  



PREMIO ENO-LETTERARIO
Vermentino 