

PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

Intrecci di vite



SABATO
07 OTT 23
ORE 10.00

OLBIA
MUSEO ARCHEOLOGICO



CONTENUTI



- 03 EDITORIALE
- 04 LA STORIA
- 04 COME NASCE L'IDEA
- 05 LE ANNATE DEL PREMIO
- 06 AL SALONE DEL LIBRO 2023
- 07 IL RUOLO DEI GIURATI
- 08 L'EDIZIONE 2023
- 10 LA ROSA DEI FINALISTI
- 10 IL PREMIO TERRITORIO
- 11 I 6 FINALISTI IN GARA
- 14 I PREMIATI DELLE EDIZIONI

Da un'idea
della Camera di Commercio di Sassari
inserita nel Programma Quadro
Salute & Trigu - eventi nel Nord Sardegna

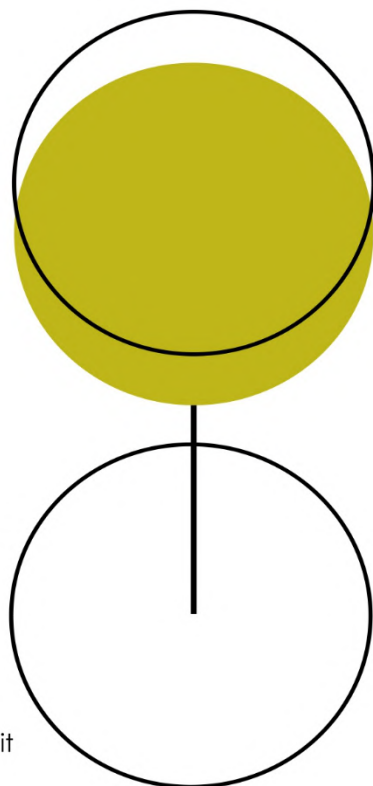
ORGANIZZAZIONE

Segreteria Generale della CCIAA di Sassari
Graziella Sau e Valentina Marzano
con il coordinamento di Pietro Esposito

✉ premiovermentino@ss.camcom.it

sito: premioletterariovermentino.ss.camcom.it

Seguici   



PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

“

La Camera di Commercio di Sassari, con i Comuni di Olbia e di Castelnuevo Magra, promuove un premio eno-letterario assegnato ad un'opera di narrativa italiana edita, in grado di cogliere aspetti peculiari del variegato mondo vitivinicolo e del lavoro nei campi tra i grappoli d'uva e i filari.

Quest'anno il Premio, giunto alla sua settima annata, si è arricchito dell'esperienza di partecipazione, come ospite, alla XXXV edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino, la più importante fiera italiana dell'editoria. In questo prestigioso contesto, ancora una volta, ha rappresentato quel legame indissolubile e unico che congiunge scrittori, produttori e territori nella valorizzazione della filiera di settore.

Ed ora gustiamoci insieme ogni emozione dei nuovi "intrecci di vite".
A tutti, buona lettura!



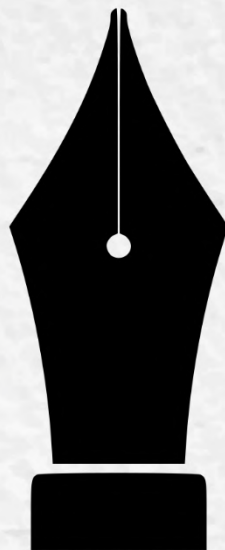
Stefano Visconti
Presidente



Maria Amelia Lai
Vice Presidente



”



LA STORIA



«Emozioni, sensazioni, tradizioni del mondo vitivinicolo racchiusi nelle pagine di romanzi e racconti»

Nel **2016** la Camera di Commercio di Sassari ha un'**intuizione**: far fare un salto di qualità alla manifestazione "Benvenuto Vermentino", un'iniziativa organizzata dall'Azienda Speciale Promocamera e contesti di riferimento per la promozione dell'omonimo vitigno. Il Vermentino: un'eccellenza tra le produzioni locali e un solido fattore di crescita economica e sviluppo turistico del territorio, gallurese e regionale, nazionale ed europeo. Nasce così il Premio eno-letterario, che attraverso la dimensione culturale dà una vera e propria impronta caratterizzante appunto allo speciale vitigno, che trova il suo habitat ideale nel perimetro territoriale ligure, toscano e sardo.

Il Premio prende forma il **7 ottobre 2017** con un'**edizione lancio** che ha visto la premiazione alla carriera della scrittrice di fama internazionale **Simonetta Agnello Hornby** e a poco a poco, con le successive edizioni, si veste del titolo di "nazionale", affermandosi come concorso unico nel suo genere per la capacità di unire il mondo produttivo a quello letterario.



COME NASCE L'IDEA

Il Premio prende spunto da uno dei **vitigni a bacca bianca** caratteristico di diverse regioni italiane, tra cui Liguria, Toscana e Sardegna, quale è il **Vermentino** che trova in **Gallura** il suo apice con la denominazione di origine **DOCG**. Con lo sguardo rivolto da un lato alla manifestazione "Benvenuto Vermentino", dall'altro lato ai Consorzi di tutela per l'individuazione di uno strumento capace di creare un forte elemento identitario tra la terra, i suoi frutti, il lavoro nei campi e le tradizioni che si tramandano di padre in figlio. Il **Premio** si consolida sempre di più negli anni a livello nazionale e diviene un **simbolo** di identificazione della **filiera vitivinicola** che può disporre ora anche

di questa iniziativa per la promozione delle produzioni tipiche del Territorio, come appunto il prezioso vitigno Vermentino. **La letteratura** quindi si fa **esperienza di vite** e si pone come elemento identitario per i produttori, in un connubio tra cultura, specialità eno-gastronomiche, tradizioni e turismo.

LA PREZIOSA COLLABORAZIONE CON I PRODUTTORI VITIVINICOLI



LE ANNATE DEL PREMIO



Quella **2023** è la **VII edizione** del Premio, che ha visto in questi anni la sua crescita e consolidazione a livello nazionale, a partire dal suo lancio nel 2017 fino alla partecipazione alla XXXV edizione del Salone del Libro di Torino.

2017

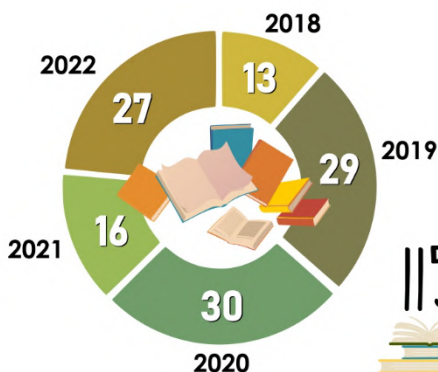
Premio speciale alla carriera alla scrittrice internazionale **Simonetta Agnello Hornby**

2018

Vittoria del romanzo "Il profumo del mosto e dei ricordi" di **Alessia Coppola**, edito da **Newton Compton**

2019

Vittoria del romanzo "Altra voce" di **Anna Bertuccio**, edito da **Edizioni del Faro**



115
VOLUMI
CANDIDATI



2020

Vittoria del romanzo "L'Eresia del Cannonau" di **Gesuvino Némus**, edito da **Elliot edizioni**

2021

Vittoria del noir "Panni sporchi per Martinengo" di **Fabrizio Borgio**, edito da **Fratelli Frilli editori**

2022

Vittoria del romanzo "Non è un paese per single" di **Felicia Kingsley**, edito da **Newton Compton**

AL SALONE DEL LIBRO 2023



«L'incontro tra letteratura e mondo vitivinicolo
alla XXXV edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino»

Lo scorso maggio, il Premio eno-letterario ha partecipato alla XXXV edizione del **Salone Internazionale del Libro di Torino**. Per la prima volta ospite in un contesto così privilegiato, considerato la più importante fiera dell'editoria italiana. Un'esperienza unica e indimenticabile, resa possibile grazie alla Camera di Commercio di Torino, con cui è stata stretta una collaborazione che proseguirà nel futuro, ampliando così la partnership territoriale con il Piemonte, terra di cultura e di altrettante eccellenze vitivinicole.

L'evento ha permesso la **presentazione della VII edizione del Premio** e ha visto il susseguirsi delle testimonianze di alcuni autori premiati negli anni passati: la vincitrice 2019 Anna Bertuccio, il vincitore 2021 Fabrizio Boggio, le menzioni speciali 2022 e 2020 Monica Testi e Davide Trauzzola. In chiusura tutti i presenti hanno degustato un calice di Vermentino di Gallura DOCG, offerto dall'omonimo Consorzio di Tutela. Ancora una volta il Premio ha rappresentato, anche a Torino, quel **legame indissolubile** e unico che **congiunge scrittori, produttori e territori** esprimendo al meglio ciò per cui è stato ideato.



IL RUOLO DEI GIURATI



Protagonisti nella fase di attenta lettura e valutazione delle opere in concorso, sono espressione delle diverse realtà che ruotano intorno alla realizzazione del Premio, ognuno con titoli e competenze culturali specifiche.

I componenti della **Giuria** hanno il difficile compito di individuare l'opera di narrativa vincitrice con le eventuali menzioni speciali, una scelta che richiede impegno ma che produce sempre grande entusiasmo.

Sono 7 le figure individuate anche per l'**edizione 2023**: **Maria Amelia Lai**, Vice Presidente della Camera di Commercio di Sassari; **Sabrina Serra**, Vice sindaco e Assessore alla cultura del Comune di Olbia; **Daniele Montebello**, sindaco del Comune di Castelnuovo Magra; **Katia Cecchinelli**, Assessore alla cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Castelnuovo Magra; **Andrea Marcesini**, Presidente del Consorzio Provinciale di Tutela del Vermentino Colli di Luni; il sommelier **Giorgio Demuru** rappresentante del Consorzio Vermentino di gallura DOCG e il giornalista eno-gastronomo **Giovanni Fancello**.

I GIURATI NELLE DIVERSE EDIZIONI

Per la Camera di Commercio di Sassari: Gavino Sini, ex Presidente; Pietro Eposito, Segretario Generale; Maria Amelia Lai, Vice Presidente.

Per il Comune di Olbia: Sabrina Serra, Vice sindaco e Assessore alla cultura.

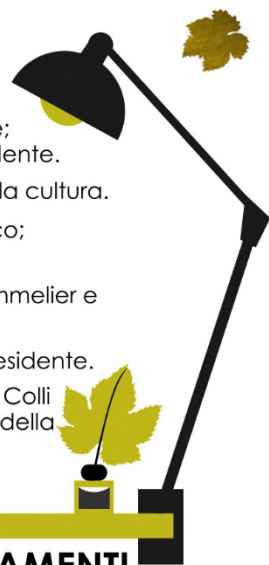
Per il Comune di Castelnuovo Magra: Daniele Montebello, sindaco; Katia Cecchinelli, Assessore alla cultura e Pubblica Istruzione.

Per i produttori del Consorzio Vermentino di Gallura DOCG: la sommelier e professoressa Attilia Medda; il sommelier Giorgio Demuru.

Per i produttori dell'Enoteca Regionale Ligure: Marco Rezzano, Presidente.

Per i produttori del Consorzio Provinciale di Tutela del Vermentino Colli di Luni: Andrea Marcesini, Presidente; Giorgio Baudone, curatore della rassegna Cinema Cultura; Ariodante Roberto Petacco, critico.

Il giornalista eno-gastronomo Giovanni Fancello.



RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano per la preziosa collaborazione:

Liceo classico-linguistico "Gramsci" di Olbia

Aldo Addis della Libreria Koiné di Sassari, in rappresentanza dell'A.L.I.

Marco Ledda, giornalista resp. della comunicazione CCIAA di Sassari

Anna Maria Fiori, Digital Promoter CCIAA di Sassari

Daniela Pinna, Presidente Consorzio Tutela Vermentino di Gallura DOCG

Giancarlo Rosa e lo staff della UNO Srl

Azienda Speciale Promocamera



L'EDIZIONE 2023

L'edizione 2023 del Premio ha visto la **partecipazione** di **31 opere** di narrativa edite, romanzi e racconti, e **25 Case Editrici**, ovvero (seguendo l'ordine di candidatura):

1. **Il re delle api** di Ruggero Roggio - Arkadia Editore
2. **Storie di cibo e memorie da salvare** di Gino Primavera - Tabula Fati
3. **Terradivina** di Riccardo Corazza - Les Flâneurs Edizioni
4. **Vino e libertà** di Angelo Floramo - Bottega Errante Edizioni
5. **L'inventario delle nuvole** di Franco Faggiani - Fazi editore
6. **Di terra e di vino** di Matteo Bellotto - Ed. Biblioteca dell'Immagine
7. **Biasanot** di AA.VV. a cura di S. Bonsi e C. Fabbri - Battaglia Edizioni
8. **Antioco Aramu** di Lucia Fanelli - Laura Capone Editore
9. **Le vigne di Liam** di Monica Testi - Laura Capone Editore
10. **La notte è mia sorella** di M. L. Berlinguer - Ed. L'Età dell'Acquario
11. **Tutti i colori tranne uno** di Luca Ammirati - Sperling & Kupfer
12. **Il giorno prima del voto** di M. Paolino con S. Chiamparino - Ed. del Capricorno
13. **La diagnosi oscura** di Sandro Viglino - Erga edizioni
14. **Hostaria Patrizia 2022** di AA.VV. a cura di Ugo Marelli - Pietro Macchione ed.
15. **La vendemmia degli amori** (da Racconti intorno al vino) di F. Fiori - Ed. Jolly Roger
16. **L'ultimo dei Monsù** di Fabrizia Lanza - Mondadori
17. **Ritratto di donna** di Christian Mannu - Mondadori
18. **Sara e i mille mila** di Gabriele Missaglia - Edizioni Il Ciliegio
19. **Piwi vini super sostenibili** di Antonella Danzo - Navuss Edizioni
20. **L'osteria senza oste** di Alberto Raffaelli - Itaca
21. **Le strade del destino** di Bonifacio Vincenzi - Macabor
22. **Bevi e lascia vivere** di Alhambra Laura Cami - Edizioni del Faro
23. **Più buio della notte** di Paolo Dondossola - Laurana editore
24. **Il regno di Olinto e altri racconti** di Sonia Gardini - Fara editore
25. **Lina, la gocciolina. I ritorni dell'acqua** di Franca Oberti - Fara editore
26. **La mosca cavallina** di Francesco Fiori - Editore in proprio
27. **Palato Ducale** di I. Perfetti, S. L'Occaso, C. Pelladoni - Il Rio edizioni
28. **A tavola con l'Imperatore** di I. Perfetti, D. Ferrari, C. Pelladoni - Il Rio edizioni
29. **Tando s'ì chi...** di Piera Anna Mutzu - Ass. Don Francesco Brundu
30. **Uva fragola** di Barbara Pupolin - Editore in proprio
31. **L'asilo di pietra** di Alessandro Bellomarini - Pathos Edizioni

31
OPERE
CANDIDATE

PREMIO ENO-LETTERARIO Vermentino

Intrecci di vite

1
VINCITORE



5
MENZIONI
SPECIALI

LA FINALE
SABATO
07 OTT 23
ORE 10.00
OLBIA
MUSEO ARCHEOLOGICO



LA ROSA DEI FINALISTI



Sono **sei i finalisti** in gara per concorrere all'ambito primo Premio, che anche quest'anno consiste in un voucher di ospitalità per due persone di una settimana in Gallura (Sardegna), comprensivo di visite guidate alle produzioni. Scopriamo insieme la rosa dei finalisti in ordine di candidatura: "**Terradivina**" di Riccardo Corazza edito da Les Flâneurs; "**Vino e libertà**" di Angelo Floramo edito da Bottega Errante Edizioni; "**Di terra e di vino**" di Matteo Bellotto edito da Biblioteca dell'Immagine; "**Antioco Aramu. Storia di un seduttore sardo**" di Lucia Fanelli edito da Laura Capone Editore; "**Tutti i colori tranne uno**" di Luca Ammirati edito da Sperling & Kupfer e "**Il giorno prima del voto**" di Michele Paolino con la complicità di Sergio Chiamparino di Edizioni del Capricorno.



IL PREMIO TERRITORIO

«Il territorio, quella porzione di terra o di terreno di una certa estensione dai tratti unici e distintivi, in cui l'uomo nasce, vive, produce»

Questa VII edizione del Premio si è distinta non solo per il numero dei volumi candidati e di Case Editrici partecipanti, che supera quello di tutte le altre annate, ma anche per la capacità delle opere selezionate di valorizzare la territorialità identificando luoghi, aspetti culturali locali, ambientando le storie in contesti regionali, cittadini o rurali ben precisi. Da qui l'idea della Giuria di assegnare, per la prima volta nella storia del Premio, anche **una menzione speciale ad hoc** intitolandola "**Premio Territorio**", da attribuire a quel volume che più di tutti ha saputo cogliere questo aspetto mediante l'espressione narrativa. L'istituzione di **un vero e proprio Premio nel Premio** dove la terra, con le sue peculiarità e produzioni tipiche, è lo scenario in cui si sviluppano intrecci e storie di vita.

I 6 FINALISTI IN GARA

(in ordine di candidatura)



TERRA DIVINA di Riccardo Corazza - Les Flâneurs

Quali stimoli possono far scattare in noi il desiderio di tornare a inseguire i nostri sogni? Se lo chiede il protagonista del romanzo, un giornalista enogastronomico giunto a un punto difficile della carriera. Interrogandosi sulla sua vita professionale e sulle prospettive future, ha realizzato di non essere riuscito a raggiungere molti dei propri obiettivi. Soprattutto, non ha ancora raccontato quello che voleva raccontare. L'arido lavoro di produzione lo ha progressivamente allontanato dalle epifanie che lo avevano introdotto nel mondo del vino, e così decide di riprendere a viaggiare, per visitare cantine e provare a ritornare alle origini della sua passione. Il romanzo ricostruisce le tappe del viaggio, dando vita a un universo di incontri illuminanti tra nord, centro e sud Italia, alla ricerca delle chiavi di un mistero avvincente, ancora per la maggior parte sconosciuto: il vino.



VINO E LIBERTÀ di Angelo Floramo - Bottega Errante Edizioni

Storie che conducono per borghi antichi o periferie sterminate, dagli Stati Uniti al Mar Nero, disegnando topografie ribelli quasi sempre macchiate di sugo. Sanno tutte di ebbrezza e di libertà, forse perché il tempo di questo nostro vivere va intriso di vino tanto quanto di ideali. Il lettore è dunque avvisato: qui si beve molto, molto si mangia. Si fuma e si ama. E soprattutto si sogna, senza necessariamente andare a dormire. Di che cosa? Ma di un mondo migliore del nostro, come quello per il quale hanno lottato i protagonisti dei racconti. Alcuni reali, altri inventati. Cos'hanno in comune la periferia di Praga, la Dalmazia in inverno, un birraio di Belfast, o una tabaccheria di Lisbona? Nulla, probabilmente, oltre a quello struggimento che prende sempre il cacciatore di storie, quelle che si impregnano di alcol e di anarchia quando arrivato alla fine di un lungo viaggio non chiede altro che di poterle raccontare a qualcuno. Forse perché è ubriaco, o forse perché innamorato: di una donna, di una bottiglia o di un'utopia, in fondo non fa troppa differenza.



I 6 FINALISTI IN GARA

(in ordine di candidatura)



DI TERRA E DI VINO di Matteo Bellotto - Ed. Biblioteca dell'Immagine

Terra, anime, segreti e vino. Un viaggio nella profondità del Friuli, fino ai suoi margini, laddove il silenzio delle persone e la voce del vino si diffondono tra campagne e osterie. Una famiglia operaia e contadina come tante, il ritorno del figlio dall'emigrazione, il tuffo, dopo anni, dentro ai riti di paese che generano gerarchie umane e abitudini ancestrali. Il vecchio Boga, lo zio Baldo, Toni, Dalila, gli Infiniti, Elvira, don Amato, Tarcisio, il Bar Vittoria, il paese di Turcli e i tanti paesaggi e geografie che popolano le pagine del libro, ci restituiscono un microcosmo d'anime dove ogni cosa avviene affinché nulla avvenga, dove il contrasto tra memorie famigliari, storia popolare e il moderno presente portano a far sì che tutto cambi per non cambiare affatto, dove la volontà è di rimanere se stessi anche se il mondo va da un'altra parte, qualsiasi essa sia. Bellotto ci consegna un magistrale ritratto letterario di chi e di come eravamo e di chi e di come siamo; uno sguardo che va alle radici della nostra terra, dove è il vino a far da padrone.



ANTIOCO ARAMU di Lucia Fanelli - Laura Capone Editore

«Tu sai lu grecu, lu latinu, l'inglesu... no sei fattu pa filmatti in campagna... tu sei diffarenti da noi» Nonno Alessi ci aveva visto giusto: Antioco, che ha i colori del Vermentino, è figlio e nipote di contadini, pastori e vinalioli. A fine anni '50, lascia campi, pascoli e viti della sua Gallura, alla volta del "continenti", dove trova splendide città, ricche d'arte, storia e vita, fino ad allora ammirate solo nei libri. Studia e lavora sodo, diventa ingegnere e poi manager di successo, ma non è la carriera la sua prima passione: Antioco da un lato, è un seduttore, tormentato e impenitente, di Eros insaziabile, dall'altro, viene a sua volta sedotto dalle città in cui abita - Genova, Trento e Roma - che percorre con sguardo inedito ed estetico. La sua vita è perseguitata da periodici conflitti, in cui anche noi, oggi, possiamo rispecchiarci. Come si risolve il paradosso tra Eros e Fede? Chi scegliere tra corpo e anima: Caterina, dalla bellezza effimera e sensuale o Grazia, dalla bellezza autentica e intima? Dove vivere: nelle città, dove l'uomo ha molto costruito, o nelle aree rurali, dove il tempo sembra essersi fermato e la natura ancora regna sovrana?

I 6 FINALISTI IN GARA

(in ordine di candidatura)



TUTTI I COLORI TRANNE UNO di Luca Ammirati - Sperling & Kupfer

Da quando Damiano, alla scuola elementare, ha scoperto di essere daltonico e di non poter percepire il rosso, si è sempre sentito come se gli mancasse un pezzo per essere completo. È successo nel rapporto con sua sorella e con sua madre, una donna severa che gli è sempre parsa irraggiungibile, con Alex e Clizia, gli amici con cui è cresciuto. E persino con l'amato padre, Vittorio, fiero produttore del vino Rossese, che si è ammalato di Alzheimer e dal quale si è tenuto a distanza, incapace di gestire il dolore. Quando una notte l'uomo scompare e viene ritrovato morto, nel dubbio che sia stato un incidente o che si sia tolto la vita, Damiano dovrà tornare a Dolceacqua, spettacolare borgo del Ponente Ligure, reso immortale da un quadro di Monet. Figlio irrisolto e adulto intrappolato dentro gli anni che lo hanno visto tradire quel che promettevano, scoprirà di dover lottare per salvare l'azienda vinicola della famiglia e di non poter più rimandare i conti con l'esistenza. Perché è sempre la luce a dare vita alle cose, e nella luce ci sono i colori. Non importa se non li vediamo tutti. Quello che conta è uscire dall'ombra.



IL GIORNO PRIMA DEL VOTO di Michele Paolino con la complicità di Sergio Chiamparino - Edizioni del Capricorno

Un brutale fatto di sangue scuote l'atmosfera in apparenza quieta e imperturbabile delle Langhe: l'ultima discendente di una famosa famiglia di produttori di Barolo viene trovata uccisa nella sua cantina. Negli stessi giorni, a Torino, la campagna elettorale per il nuovo sindaco è al suo *clou*. Tra un'asta di beneficenza frequentata dal bel mondo dei vip (o presunti tali), la comparsata elettorale di un ministro in cui si schiera compatta tutta la città che conta (o che vorrebbe contare) e un dibattito senza esclusione di colpi tra candidati, sulla scena politica si scontrano gruppi di potere opposti: la vecchia guardia, incerta se consegnarsi ai giovani leoni di casa, e i nuovi barbari giunti da fuori. Intanto, nelle Langhe, Serena Valente, giovane maresciallo dei carabinieri, meridionale, del tutto estranea al mondo chiuso della provincia, e uno stagionato giornalista *bohémien* indagano sul delitto, ciascuno per conto proprio, per scoprire i fili segreti che collegano la cantina sui bricchi e le stanze ovattate del potere torinese. Unico sospettato per il crimine: un lavorante macedone, sparito subito dopo il dramma. Ma c'è ben altro, dietro l'omicidio...



I PREMIATI DELLE EDIZIONI

(in ordine alfabetico dal 2018 al 2022)



STEFANIA AUCI



Nata a Trapani, vive da tempo a Palermo, dove lavora come insegnante. Con "I Leoni di Sicilia" ha avuto uno straordinario successo restando più di cento settimane in classifica. Con "L'inverno dei Leoni" ha continuato a narrare le vicende dei Florio con cui ha conquistato i lettori. Nel **2022** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" proprio con "**L'inverno dei Leoni**", Nord edizioni.



Nato a Gemona del Friuli, vive a Udine. Ha studiato Filosofia. Da anni studia e lavora nel mondo del vino, a contatto con produttori e contadini, alla ricerca dell'identità perduta del Friuli. Nel **2022** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il suo volume "**Storie di vino e di Friuli Venezia Giulia**", Edizioni Biblioteca dell'Immagine.

MATTEO BELLOTTO



ANNA BERTUCCIO



Nata in una gita a Tindari. Laurea in giurisprudenza con diverse passioni tra cui scrivere. Dalla sua terra d'origine, la Sicilia, approda in Veneto e poi in Trentino, dove vive. La scoperta di nuove passioni: la fotografia, lo studio dell'enologia, il cibo ed il vino. **Vincitrice** dell'edizione **2019** del Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il suo romanzo "**Altra Voce**", Edizioni del Faro.



Nato prematuramente ad Asti. Appassionato di cinema e letteratura, affina le sue passioni nell'adolescenza iniziando a scrivere racconti. La fantascienza, il mistero, gialli e noir sono i generi che maggiormente lo coinvolgono. Membro ONAV è anche assaggiatore di vini. **Vincitore 2021** del Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il noir "**Panni sporchi per Martinengo**", Fratelli Frilli editore.

FABRIZIO BORGIO



“ Sono grata per questo Premio alla carriera: mi viene dato con grande spontaneità, e poi amo la Sardegna, che come la Sicilia è un'isola ma con una storia più antica e una grande coesione culturale e identitaria. ”

(S. Agnello Hornby, edizione lancio 2017)

I PREMIATI DELLE EDIZIONI



(in ordine alfabetico dal 2018 al 2022)

DARIO BUZZOLAN



Nato a Torino, è scrittore, drammaturgo e autore televisivo. Ha pubblicato nove romanzi, tra cui "Dall'altra parte degli occhi" (premio Calvino 1999), "I nostri occhi sporchi di terra" (finalista al premio Strega 2009). Nel **2022** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il suo romanzo **"Perché non sanno"**, Mondadori.



MASSIMO CASTELLANI



Fiorentino, laureato in lettere. Sommelier dal 1983, giornalista eno-gastronomico e membro delle Commissioni per l'attribuzione di DOC e DOCG. Insegna cultura eno-gastronomica. Nel **2021** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il suo romanzo **"Un sogno in Borgogna"**, Edizioni Bertani&C.



ALESSIA COPPOLA



È un'autrice, blogger e illustratrice pugliese. Artista poliedrica, ha all'attivo numerose pubblicazioni che spaziano dalla narrativa per l'infanzia, al fantasy e alla narrativa contemporanea. È **Vincitrice** dell'edizione **2018** del Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il romanzo **"Il profumo del mosto e dei ricordi"**, Newton Compton.



ALESSANDRA COTOLONI



Vive e lavora a Siena, dove svolge la professione di architetto presso il Comune. Animata da sempre dalla passione per la scrittura, in particolare per la narrativa, ma si dedica da diversi anni anche alla poesia. Dopo aver partecipato nel 2018 con il romanzo "Femmina Terra", riceve nel **2019** una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il romanzo **"Saltarello"**, Betti editrice.



“**Conosco questa vigna palmo a palmo, come le mie tasche. Ogni pianta, ogni viticcio, ogni chicco erano per me come figli. La vigna per me era questo.**”

(Da "Il Profumo del mosto e dei ricordi", vincitore edizione 2018)

I PREMIATI DELLE EDIZIONI



(in ordine alfabetico dal 2018 al 2022)

GAETANO GAZIANO



Vive e opera tra Agrigento, Lampedusa e Milano. È presente in diverse antologie italiane con alcuni racconti, tra cui "Il verdetto del monaco" - vincitore, da inedito, del premio letterario Cesare Pavese 2004. Nel **2021** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con la sua opera **"Il Bacchino ubriaco e altre storie"**, Excogita Editore.



Vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Autrice di numerosi romance. "Matrimonio di convenienza", la sua prima opera inizialmente autopubblicata, ha riscosso grande successo in libreria con Newton Compton ed è diventata il secondo ebook più letto del 2017. Nel **2022 vince** il Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il romanzo **"Non è un paese per single"**, Newton Compton.

FELICIA KINGSLEY



CAMILLO LANGONE



Vive a Parma, dopo aver collezionato un buon numero di città (Potenza, Vicenza, Verona, Caserta, Viterbo, Pisa, Bologna, Reggio Emilia, Trani). Scrive su importanti quotidiani, occupandosi in particolare modo di letteratura, arte, enogastronomia e religione. Nel **2019** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con **"Dei miei vini estremi"**, Marsilio editore.



Vive a Squinzano (LE). Laureato in Lettere, è in pensione dopo essere stato insegnante di materie letterarie. Pubblicista, ha collaborato con diverse testate di giornali e periodici locali. Nel **2020** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il romanzo **"La contessa del Negroamaro"**, edito in proprio.

BEPPE LONGO



“ Per quell'uomo, le viti, l'uva, il vino, erano un tutt'uno con terra, sole, bellezza, trasformazione. ”

(Da "Altra voce", vincitrice edizione 2019)

I PREMIATI DELLE EDIZIONI



(in ordine alfabetico dal 2018 al 2022)

GESUINO NÉMUS



Nato a Jerzu, nella provincia di Nuoro, Gesuino Némus è in realtà il nom de plume di Matteo Locci. Dopo innumerevoli mestieri, esordisce nella narrativa nel 2015 con *La teologia del cinghiale*, aggiudicandosi il Premio Campiello nella sezione Opera Prima, arrivando in finale al Premio Bancarella e vincendo il Premio John Fante. Con **"L'Eresia del Cannonau"**, Elliot edizioni, **vince** nel **2020** il Premio eno-letterario Vermentino.



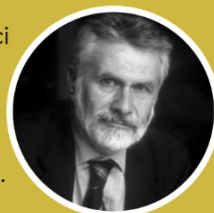
RAFFAELE NIGRO



Vive a Bari. Scrittore di numerosi saggi e romanzi storici ha vinto i premi Supercampiello, Biella, Flaiano, Mondello, Maiori.

I suoi libri sono tradotti in molte lingue.

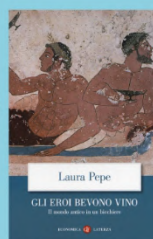
Nel **2022** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il suo romanzo **"Il cuoco dell'Imperatore"**, La nave di Teseo.



LAURA PEPE



Insegna Diritto greco antico all'Università degli Studi di Milano. Ha pubblicato articoli e monografie scientifiche sul diritto penale e sul diritto di famiglia ed è autrice di testi scolastici per la scuola secondaria superiore. Nel **2020** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con l'opera **"Gli eroi bevono vino. Il mondo antico in un bicchiere"**, Laterza Editori.



EMILIO RIGATTI



Insegnante e scrittore, ma soprattutto ciclovicciatore. La sua visione del mondo a pedali gli ha fatto scrivere diversi libri. Trascorre lunghe ore in mare da solo, naviga in compagnia, esplora il Friuli e la costa dalmata. **Menzione speciale** all'edizione **2018** del Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con **"Gli alchimisti delle colline"**, Ediciclo editore.



“...Molti erano dovuti tornare alla cura dei loro vigneti per preparare la futura vendemmia, perché il Cannonau lo devi curare come una donna...”

(Da "L'Eresia del Cannonau", vincitore edizione 2020)

I PREMIATI DELLE EDIZIONI



(in ordine alfabetico dal 2018 al 2022)

ANDREA SIMI



Nato a Roma. È stato segretario della Commissione Giustizia e direttore del personale del Senato. Ha ricoperto diversi altri incarichi di vertice. Finalista del premio "La cultura del mare di S. Felice Circeo" nel 1999 e vincitore del premio Palmi 2008 per la saggistica. Nel **2020** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con l'opera "**Mare Divino**", Armando Curcio Editore.



Scrittore e regista cinematografico (Torino 1906 - Tellaro 1999). Studiò lettere nell'università di Torino. Esordì con un racconto, Salmace (1929), cui seguirono America, primo amore, frutto di un suo soggiorno negli Stati Uniti, e quindi vari racconti e romanzi. **Menzione speciale** nell'edizione **2018** del Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con "**Vino al vino**", Bompiani.

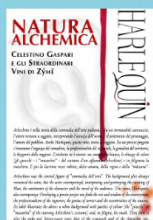
MARIO SOLDATI



MONICA TESTI



Nata a Milano, è insegnante di Lettere in una scuola secondaria di secondo grado. Tutor d'aula e formatrice, esperta in Disturbi Specifici di Apprendimento, in Didattica Inclusiva e in Didattica di Educazione Civica. Collabora con Associazioni e Case Editrici. Nel **2022** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con la raccolta di racconti "**Acini di inchiostro**", Laura Capone Editore.



Nasce a Verona. È fotografo, filmmaker e documentarista italiano. Laureato in Lettere Moderne e Linguistica all'Università degli Studi di Padova, si è formato come professionista all'interno dello studio fotografico di famiglia. Ha esposto sue opere in diverse mostre. **Menzione speciale** nell'edizione **2019** del Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il romanzo "**Natura Alchemica**", edito in proprio.

FILIPPO TOMMASOLI



“ La ragazza bionda arrivò col Barolo, stappò con maestria e versò l'assaggio a Giorgio che, dopo la degustazione, diede il proprio assenso. Bevvero. ”

(Da "Panni sporchi per Martinengo", vincitore edizione 2021)

I PREMIATI DELLE EDIZIONI



(in ordine alfabetico dal 2018 al 2022)

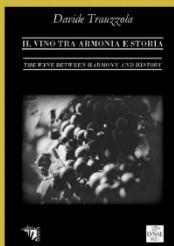
ALESSIO TORINO



Nato a Cagliari, vive a Urbino dove insegna letteratura latina all'Università degli Studi Carlo Bo. Ha esordito con "Undici decimi" (2010), con cui ha vinto il premio Bagutta Opera Prima. Ha vinto fra gli altri il premio Lo Straniero, il premio Frontino Montefeltro e il premio Subiaco Città del Libro. Nel **2021** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il suo romanzo **"Al centro del mondo"**, Mondadori.



DAVIDE TRAUZZOLA



Nato a Sarzana (SP), laureato in Storia a Pisa. La passione per il mondo enologico è nata nella cantina del nonno materno Giovanni, fino ad evolvere con la frequentazione di corsi come quello dell'Onav e l'assiduità presso importanti manifestazioni come Vinitaly. Nel **2020** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con l'opera **"Il vino tra armonia e storia"**, ArtinGenio.



MARCO VOZZOLO



Nato a Minturno (LT), vive a Pistoia. Grande amante della storia ed esperto di vini, ha coltivato le sue passioni cimentandosi come scrittore e sommelier. Dopo aver partecipato nel 2019 con "Il valore delle piccole cose", nel **2021** riceve una **menzione speciale** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino" con il romanzo **"La bottiglia di Napoleone"**, Book Road di Leone Editore.



SILVIA ZUCCA



Laureata in Letteratura inglese, ha lavorato per diversi anni per una piccola rete televisiva milanese. La sua vera passione, però, è sempre stata la scrittura. "Guida astrologica per cuori infranti" è stato il suo primo romanzo e si è subito imposto come caso editoriale. **"Il cielo dopo di noi"**, Nord edizioni, è il romanzo con cui ha ricevuto una **menzione speciale** nel **2019** al Premio nazionale eno-letterario "Vermentino".



“Era uno che la terra ce l'aveva dentro, parlava lo stesso linguaggio della natura, così si è messo a parlarmi della vigna. Lo sai che la vite...impiega sette anni a dare la prima uva?”
(Da "Non é un paese per single", vincitore edizione 2022)

PROGRAMMA EVENTO CONCLUSIVO

PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

Intrecci di vite

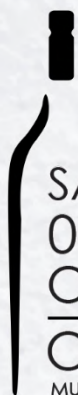
Presenta **NERI MARCORÉ**

l'incontro tra letteratura e mondo vitivinicolo

Reading letterario di Daniele Monachella
con gli studenti del Liceo "Gramsci" di Olbia

Saranno presenti gli autori finalisti e le Case Editrici

Lancio edizione 2024



SABATO
07 OTT 23
ORE 10.00

OLBIA
MUSEO ARCHEOLOGICO



PER MAGGIORI INFORMAZIONI VISITA IL SITO:
PREMIOLETTERARIOVERMENTINO.SS.CAMCOM.IT