

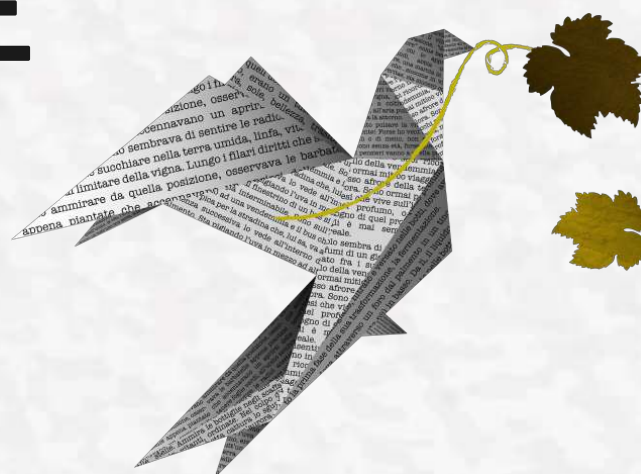


MEDIA KIT

per bookinfluencer, giornalisti e operatori della comunicazione

PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

Intrecci di vite



premioletterariovermentino.ss.camcom.it



CAMERA DI COMMERCIO
SASSARI



SALUDE & TRIGU
events in northern Sardinia

PARTNER TERRITORIALI



COMUNE DI
OLBIA



COMUNE DI
CASTELNUOVO MAGRA

IN COLLABORAZIONE CON





Da un'idea

della Camera di Commercio di Sassari
inserita nel Programma Quadro
Salude & Trigu - eventi nel Nord Sardegna

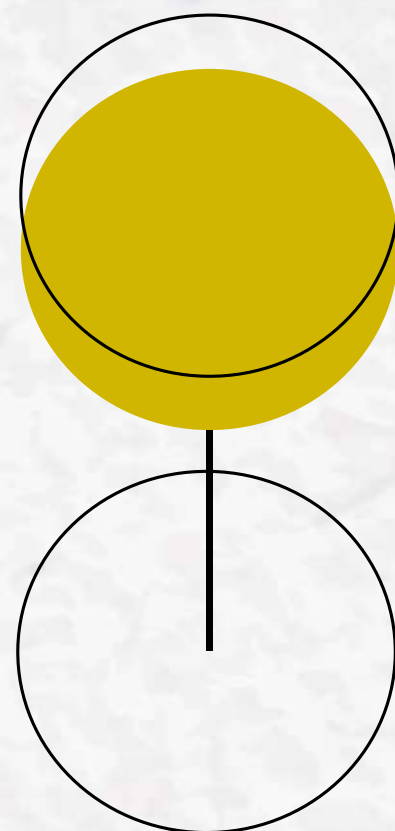
ORGANIZZAZIONE

Segreteria Generale della CCIAA di Sassari
Graziella Sau, Chiara Musio e Valentina Marzano
con il coordinamento di Pietro Esposito

✉ premiovermentino@ss.camcom.it

sito: premioletterariovermentino.ss.camcom.it

Seguici





PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

Promosso dalla Camera di Commercio di Sassari con i Comuni di Olbia e di Castelnuovo Magra, rappresenta un punto d'incontro originale tra il mondo del vino e quello della letteratura. Un riconoscimento che, da nove anni, premia un'opera di narrativa italiana edita capace di restituire, con sensibilità e profondità, le atmosfere, le fatiche e le suggestioni legate alla viticoltura, ai vigneti e al lavoro della terra.

L'edizione in corso segna un momento di crescita e di apertura: il Media Day di Milano ha annunciato l'istituzione di un Comitato di Sviluppo, l'apertura del premio agli autori stranieri – con una menzione speciale dedicata – e la collaborazione con l'Associazione Librai Italiani (ALI), che offrirà visibilità alle opere finaliste in un centinaio di librerie sul territorio nazionale. Il Premio Vermentino si conferma così non solo un riconoscimento letterario, ma anche un laboratorio culturale e produttivo che valorizza il dialogo tra territori, imprenditori, comunità e narrazioni, celebrando il vino come metafora di identità, storia e passione.

Nuovi "intrecci di vite" ci aspettano. A tutti, buona lettura!



Stefano Visconti
Presidente
CCIAA di Sassari



Maria Amelia Lai
Presidente
Giuria Tecnica del Premio



LA STORIA



*«Emozioni, sensazioni, tradizioni del mondo vitivinicolo
racchiusi nelle pagine di romanzi e racconti»*

Nel **2016** la Camera di Commercio di Sassari ha un'**intuizione**: far fare un salto di qualità alla manifestazione “Benvenuto Vermentino”, un'iniziativa organizzata dall'Azienda Speciale Promocamera e contest di riferimento per la promozione dell'omonimo vitigno. Il Vermentino: un'eccellenza tra le produzioni locali e un solido fattore di crescita economica e sviluppo turistico del territorio, gallurese e regionale, nazionale ed europeo. Nasce così il Premio eno-letterario, che attraverso la dimensione culturale dà una vera e propria impronta caratterizzante allo speciale vitigno, che trova il suo habitat ideale nel perimetro territoriale ligure, toscano e sardo.

Il Premio prende forma il **7 ottobre 2017** con un'**edizione lancio** che ha visto la premiazione alla carriera della scrittrice di fama internazionale **Simonetta Agnello Hornby** e a poco a poco, con le successive edizioni, si veste del titolo di “nazionale”, affermandosi come concorso unico nel suo genere per la capacità di unire il mondo produttivo a quello letterario.



COME NASCE L'IDEA

Il Premio prende spunto da uno dei **vitigni a bacca bianca** caratteristico di diverse regioni italiane, tra cui Liguria, Toscana e Sardegna, quale è il **Vermentino** che trova in **Gallura** il suo apice con la denominazione di origine **DOCG**. Con lo sguardo rivolto da un lato alla manifestazione “Benvenuto Vermentino”, dall'altro lato ai Consorzi di tutela per l'individuazione di uno strumento capace di creare un forte elemento identitario tra la terra, i suoi frutti, il lavoro nei campi e le tradizioni che si tramandano di padre in figlio.

Il **Premio**, ideato e progettato dal Segretario Generale della Camera di Commercio Pietro Esposito, si consolida sempre di più negli anni a livello nazionale e diviene un simbolo

di identificazione della filiera vitivinicola, che può disporre ora anche di questa iniziativa per la promozione delle produzioni tipiche del Territorio, come appunto il prezioso vitigno Vermentino.

La **letteratura** quindi si fa **esperienza di vite** e si pone come elemento identitario per i produttori, in un connubio tra cultura, specialità eno-gastronomiche, tradizioni e turismo.

LA PREZIOSA COLLABORAZIONE CON I PRODUTTORI VITIVINICOLI



LE ANNATE



Quella 2025 sarà la IX edizione del Premio, che ha visto in questi anni la sua crescita e il suo consolidamento, a partire dal lancio nel 2017.

2024  **Premio a Roberta Schira**
"I fiori hanno sempre ragione"
Garzanti

2023  **Premio a Luca Ammirati**
"Tutti i colori tranne uno"
Sperling & Kupfer

2022  **Premio a Felicia Kingsley**
"Non è un paese per single"
Newton Compton

2021  **Premio a Fabrizio Borgio**
"Panni sporchi per Martinengo"
Fratelli Frilli editori

2020  **Premio a Gesuino Némus**
"L'eresia del Cannonau"
Elliot edizioni

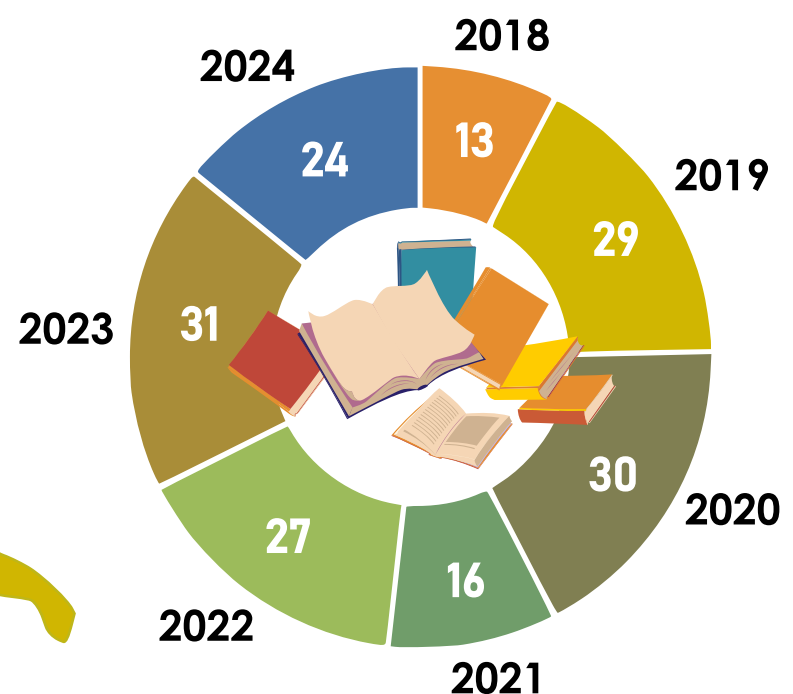
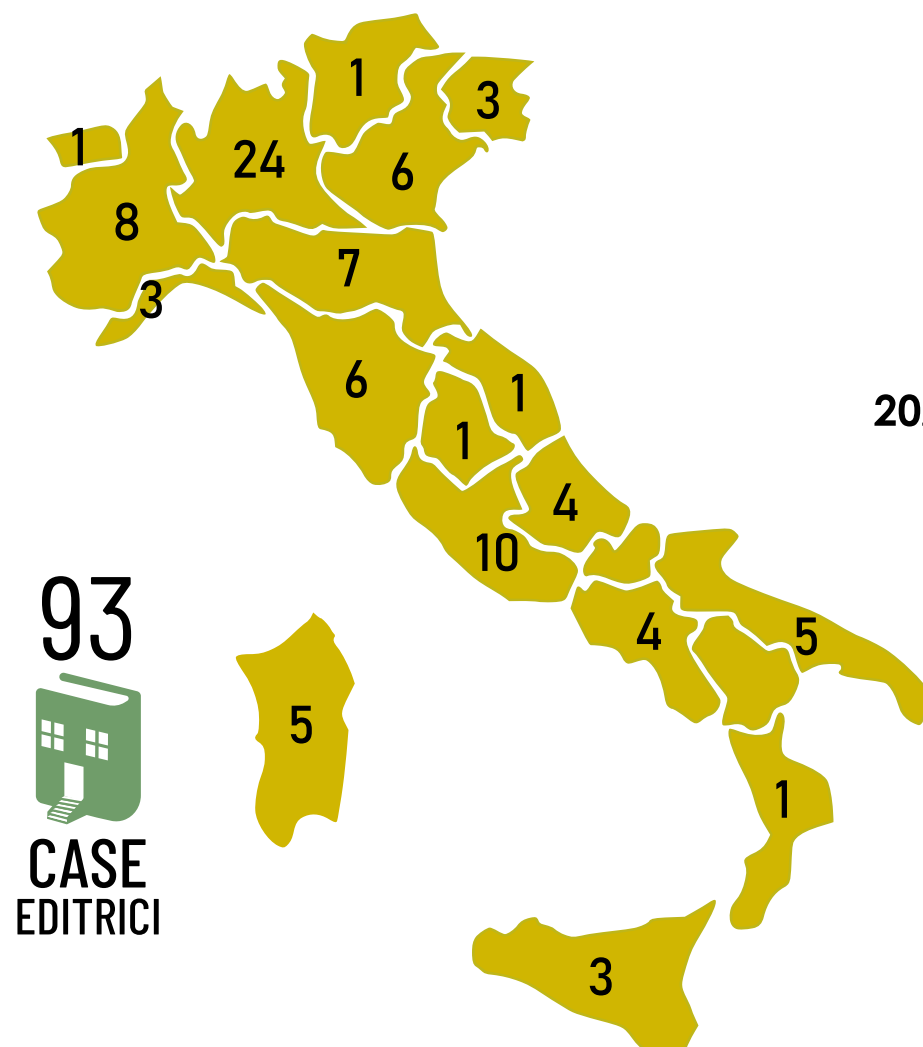
2019  **Premio a Anna Bertuccio**
"Altra voce"
Edizioni del Faro

2018  **Premio a Alessia Coppola**
"Il profumo del mosto e dei ricordi"
Newton Compton

2017  **Simonetta Agnello Hornby**
Premio speciale alla carriera
edizione lancio

I NUMERI DEL PREMIO

Le **Case editrici** italiane partecipanti e i **volumi candidati** dal 2018 al 2024:



170
VOLUMI CANDIDATI 

DIETRO LE QUINTE



Organizzare un Premio eno-letterario è molto più di una semplice gara letteraria: è un viaggio che intreccia cultura, tradizione, territorio e naturalmente la passione per il vino. Ma come si costruisce un evento di questo tipo? Quali sono le tappe e chi ci lavora dietro?

La selezione delle opere. Tutto parte dall'apertura del bando. Le Case editrici candidano i loro libri, che devono raccontare storie capaci di evocare il mondo vitivinicolo: territori, personaggi, tradizioni legate al vino. Ogni opera viene registrata, catalogata e inviata alla Giuria.

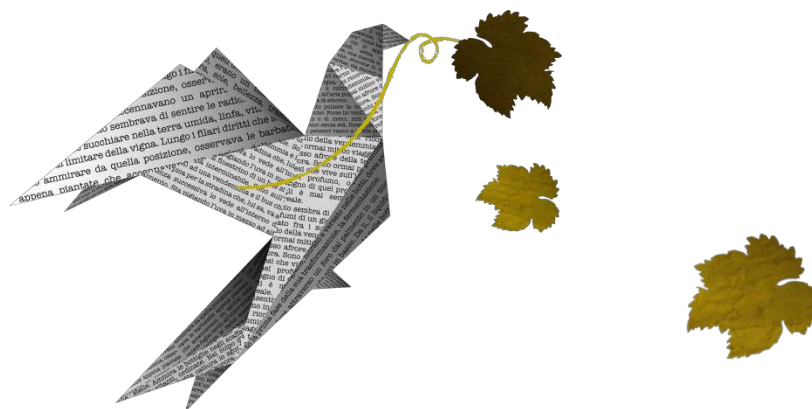
La lettura della Giuria. I giurati, ricevute tutte le opere, iniziano un intenso lavoro di lettura. Analizzano stile, trama, profondità dei personaggi, originalità, qualità narrativa, ma anche come il vino e la cultura del territorio entrano nella narrazione.

La valutazione. Ogni membro della Giuria stila schede di valutazione e condivide le proprie impressioni. È un lavoro lungo, ma entusiasmante, che permette di scoprire storie sorprendenti.

Il verdetto. La Segreteria organizzativa raccoglie e sintetizza le valutazioni dei giurati. Si arriva così a un verdetto condiviso che decreta

i finalisti e il vincitore.

La premiazione. Il momento culminante è la cerimonia di premiazione, che si trasforma anche in un evento di richiamo culturale e turistico. Viene celebrata la narrativa che meglio ha saputo raccontare il mondo del vino, tra brindisi, autori, editori, ospiti d'onore, *reading* letterari, degustazioni e spettacolo. Un'occasione che unisce cultura, convivialità e promozione del territorio.



LA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Le attività della Giuria tecnica, così come tutte le azioni legate alla realizzazione del Premio eno-letterario fin dalla sua istituzione, sono coordinate da una Segreteria organizzativa che ha sede presso la Segreteria Generale della Camera di Commercio di Sassari.



Pietro Esposito



Graziella Sau



Chiara Musio



Valentina Marzano



NUOVA LINFA PER IL PREMIO



IL COMITATO DI SVILUPPO

Il Premio cresce e si rinnova. Per accompagnarne l'evoluzione e rafforzarne il valore culturale e identitario, nasce il Comitato di Sviluppo, uno spazio di idee e visioni capace di unire letteratura, vino e territorio in un racconto che guarda lontano.

La missione. Promuovere il Vermentino, con strategie innovative di comunicazione, come simbolo di eccellenza vitivinicola italiana, dare voce ai paesaggi e alle storie che lo custodiscono, ampliare i confini del Premio portandolo su scenari nazionali e internazionali, con uno sguardo che intreccia cultura, enogastronomia e turismo.

I componenti. Il Presidente del Comitato *Luca Ammirati* - scrittore, vincitore del Premio Vermentino 2023 e responsabile della sala stampa del Teatro Ariston. Con la sua esperienza nei media e nella comunicazione, porta una visione strategica capace di dare forza e autorevolezza al racconto del Premio.

Giulia Ciarapica - book influencer, critica e divulgatrice culturale, dirige festival e collabora con programmi RAI. Con la sua energia creativa e la padronanza del linguaggio digitale, apre il Premio a nuove comunità di lettori e appassionati.

Il coordinamento. A ispirare i lavori del Comitato è *Pietro Esposito*, Segretario Generale della Camera di Commercio di Sassari, che ne garantisce la visione istituzionale e il radicamento nelle strategie di crescita culturale ed economica del territorio.



Luca Ammirati e Giulia Ciarapica

IL RUOLO DEI GIURATI

Protagonisti nella fase di attenta lettura e valutazione delle opere in concorso, sono espressione delle diverse realtà che ruotano intorno alla realizzazione del Premio, ognuno con titoli e competenze culturali specifiche. I componenti della **Giuria** individuano l'opera di narrativa vincitrice con le menzioni speciali. Sono 7 le figure individuate anche per l'edizione **2025**: **Maria Amelia Lai**, in rappresentanza della Camera di Commercio di Sassari; **Sabrina Serra**, Vice sindaca e Assessore alla cultura del Comune di Olbia; **Katia Cecchinelli**, sindaca del Comune di Castelnuovo Magra; **Filippo Zangani**, Presidente del Consorzio Vini La Spezia; **Marco Rezzano**, Presidente Enoteca Regionale Ligure; il sommelier **Giorgio Demuru** rappresentante del Consorzio Vermentino di Gallura DOCG; il giornalista e critico letterario **Alessandro Marongiu**.

MEMBRI DELLA GIURIA NELLE PASSATE EDIZIONI:

Per la Camera di Commercio di Sassari: Gavino Sini, ex Presidente; Pietro Esposito, Segretario Generale.

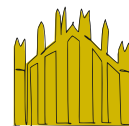
Per il Comune di Castelnuovo Magra: Daniele Montebello, ex sindaco.

Per i produttori del Consorzio Vermentino di Gallura DOCG: la sommelier e professoressa Attilia Medda.

Per i produttori del Consorzio Provinciale di Tutela del Vermentino Colli di Luni: Andrea Marcesini, Presidente; Giorgio Baudone, curatore della rassegna Cinema Cultura; Ariodante Roberto Petacco, critico.

I giornalisti Giovanni Fancello e Annamaria Giannetto Pini.

IL MEDIA DAY DI MILANO



«L'incontro tra letteratura e mondo vitivinicolo
presentato ufficialmente a Milano, capitale dell'editoria»

Un palcoscenico d'eccezione, nel cuore di Milano, ha accolto il **Media Day del Premio eno-letterario Vermentino**, occasione speciale per inaugurare la IX edizione di un premio che intreccia la passione per la narrativa con il piacere del vino.

L'iniziativa, ospitata a Palazzo Turati negli spazi della Camera di Commercio, ha riunito il **mondo editoriale e comunicativo**: editori, autori, librai, giornalisti, *book influencer* e ospiti del settore, in un grande momento di *networking* dedicato agli "intrecci di vite" che il Premio racconta e valorizza.

A curare la presentazione del Media Day due componenti del **neo costituito Comitato di Sviluppo**: **Luca Ammirati**, anche vincitore del Premio Vermentino 2023, e **Giulia Ciarapica**.

Durante l'evento è stato presentato il nuovo bando 2025 del Premio con due importanti novità: l'**apertura alla narrativa edita straniera**, tradotta in italiano, e un **accordo con l'Associazione Librai Italiani (ALI)**. A conclusione della giornata, i partecipanti hanno brindato con una **degustazione di Vermentino di Gallura DOCG**, offerta dall'omonimo Consorzio di Tutela (partner del Premio) in collaborazione con l'Associazione Italiana Sommelier (AIS). Un Premio che guarda lontano, radicato nel territorio ma con lo sguardo aperto al mondo.



In foto: Sabrina Serra, Stefano Visconti, Maria Amelia Lai e Pietro Esposito

Sul palco, insieme a loro, la Camera di Commercio di Sassari (Presidente, Vice Presidente e Segretario Generale), i partner istituzionali - Comuni di Olbia e Castelnuovo Magra - e alcuni protagonisti delle edizioni passate intervistati da **Marco Ledda**, giornalista responsabile della comunicazione camerale di Sassari. In particolare, erano presenti: la vincitrice 2024 **Roberta Schira**, il vincitore 2021 **Fabrizio Borgio**, e le menzioni speciali **Lucia Fanelli**, **Michele Paolino** e **Monica Testi**.

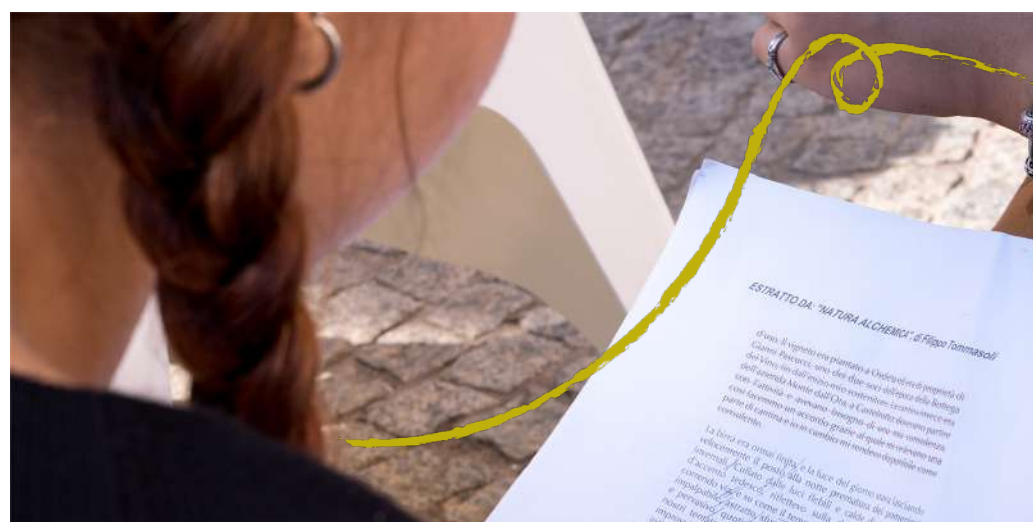


LA CULTURA DEL VIGNETO



Da diverse edizioni il Premio ha stretto un legame forte con gli studenti degli ultimi anni delle Scuole Superiori di Olbia, che si cimentano nella preparazione di reading letterari tratti da alcuni passi significativi delle opere finaliste. La creatività dei ragazzi in questi anni si è spinta anche oltre e guidati dai loro insegnanti e da professionisti del settore hanno realizzato booktrailer, scatti fotografici, intermezzi musicali, interviste ai protagonisti e piccoli video a tema.

Il vino bevanda di qualità, simbolo di socialità e di tradizioni tramandate, elemento di cultura e di imprenditorialità si è così diffuso anche tra i giovani che possono apprezzarne le peculiarità attraverso l'espressione narrativa delle opere in concorso.



Anche il 2025 vedrà ancora una volta gli studenti del Liceo classico-linguistico "Gramsci" di Olbia nella lettura dei brani davanti al pubblico di lettori, autori, editori per una giornata all'insegna dell'esperienza formativa e della cultura.



L'EDIZIONE 2025

L'edizione **2025** del Premio ha visto la partecipazione di **32 opere di narrativa** edite, romanzi e racconti, e **24 Case Editrici**, ovvero (seguendo l'ordine di candidatura):

1. **Se la vita ti offre limoni** di Mirko Zullo - Santelli Holding SRL
2. **Tannico mistero** di Margherita Gobbi - Giraldi Editore
3. **La ragazza senza radici** di Cristina Caboni - Garzanti
4. **DNA CHEF** di Roberta Lepri - Volland
5. **Se mi guardo da dentro** di Ilenia Zedda - Adriano Salani Editore srl
6. **L'amore è una cosa semplice** di François Bégaudeau - Adriano Salani Editore srl
7. **Basta un filo di vento** di Franco Faggiani - Fazi Editore
8. **Vite in Volo. tra Esaltanti Ascese e Rovinose Cadute** di Lucia Fanelli - Laura Capone Editore
9. **Il sussurro delle viti** di Carlo Rossi - Laura Capone Editore
10. **La piccola libreria degli amori persi e ritrovati** di Francesca Sbardellati - Newton Compton
11. **Dal mio diario l'amore e i sapori con mia mamma** di Clara Sciandra - Editore Mannarino
12. **Esercizi spirituali per bevitori di vino** di Angelo Peretti - Ediz. Ampelos
13. **Il suono dello Champagne** di Pietro Palma - Ediz. Ampelos
14. **Sul vino** di Jamie Goode - Ediz. Ampelos
15. **Intrecci di vite** - Elogio della caparbieta dei vignaioli di Alain Graillot & Laure Gasparotto - Ed. Ampelos
16. **Terroir. Metafisica del territorio (e del vino)** di Antonella Giardina, Cristian Aiello - Pungitopo
17. **Ferro e ruggine** di Cosimo Calamini - Morellini Editore
18. **Il punto di vista di Silvano** di Carlo Ceccon - Morellini Editore
19. **Viaggio nella Toscana del vino** di Stefano Quagliata - Betti Editrice
20. **I vestiti della domenica** di Ludovica Elder - Piemme
21. **Il vizio del lupo** di Gianluca Gualducci - Piemme
22. **Il cartomante sul Ponte Vecchio** di Maria Grazia Swan - Fratelli Frilli Editori
23. **DOCG: di origine criminale garantita** di Enrico Beccastrini - Carmignani Editrice
24. **Volevo sognarmi lontana** di Clizia Fornasier - HarperCollins Italia
25. **Malanima** di Rosita Manuguerra - Giangiacomo Feltrinelli Editore
26. **Casciaball** di Lorenzo Franzetti - TraccePerLaMeta
27. **Evelina di tante anime** di Roberto Campagnacci - Ventura Edizioni
28. **Quel millenovecento69** di Giuseppe Resta - I Libri di Icaro
29. **Figli del tabacco** di Salvatore Tuma - I Libri di Icaro
30. **Il profumo del mosto** di Rita Angelelli - LetterarieMenti Associazione Culturale APS
31. **Il volo di Aracne. Un Salento tra magia e desideri** di Pierandrea Fanigliulo - Musicaos Editore
32. **Profumi d'altri tempi** - Intrecci di vite e di amorosi sensi di G. Luttati & E. Marinoni - Atene del Canavese



PREMIO ENO-LETTERARIO Vermentino

Intrecci di vite

1
VINCITORE

32
OPERE
CANDIDATE



LA FINALE
SABATO
04 OTT 25
ORE 10.00
OLBIA
MUSEO ARCHEOLOGICO

IL PREMIO TERRITORIO

«Il territorio, quella porzione di terra o di terreno di una certa estensione dai tratti unici e distintivi, in cui l'uomo nasce, vive, produce»

Da qualche edizione, il Premio pone la sua attenzione anche alla capacità delle opere selezionate di valorizzare la territorialità identificando luoghi, aspetti culturali locali, ambientando le storie in contesti regionali, cittadini o rurali ben precisi. La **menzione speciale "Premio Territorio"**, attribuita a quel volume che più di tutti ha colto questo aspetto mediante l'espressione narrativa, diventa così un altro elemento cardine del Premio letterario. Si tratta di **un vero e proprio Premio nel Premio** dove la terra, con le sue peculiarità e produzioni tipiche, è lo scenario in cui si sviluppano intrecci e storie di vita.

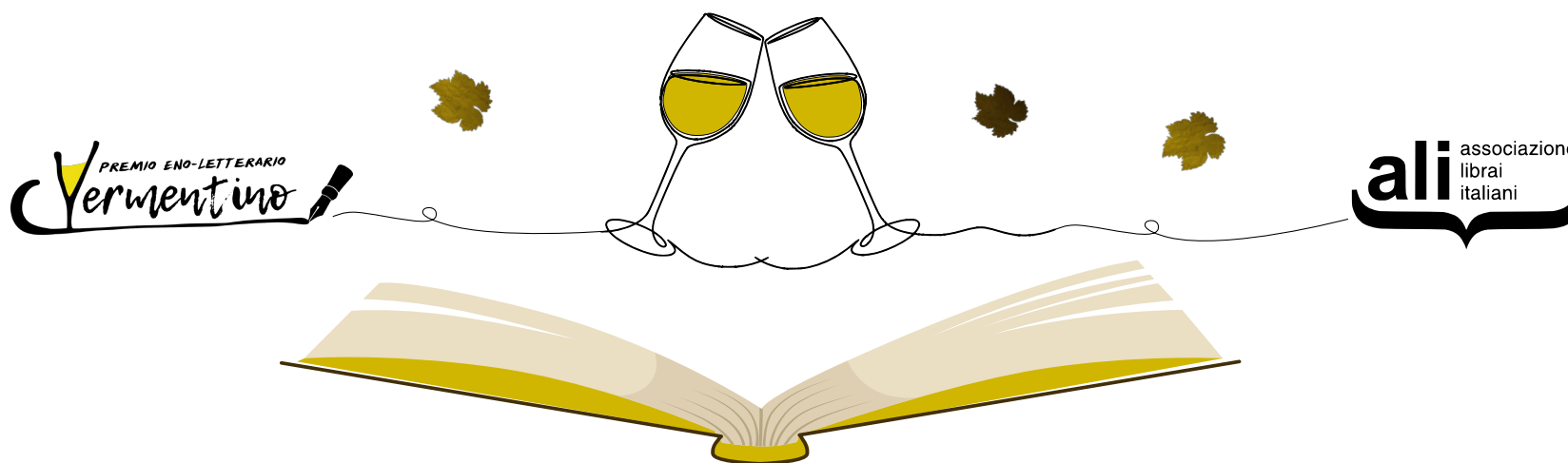


IL PATTO TRA LIBRI E VINO



Il Premio eno-letterario Vermentino si apre a nuove strade e rafforza il proprio legame con il mondo della lettura grazie alla **collaborazione con l'Associazione Librai Italiani (ALI)**, siglata a Milano durante il Media Day e suggellata, pochi mesi dopo, nella cornice suggestiva delle Tenute Sella & Mosca di Alghero, davanti a librai provenienti da tutta Italia. Un incontro che ha unito cultura, letteratura ed eccellenze enogastronomiche, trasformando il Premio in un'esperienza condivisa, capace di parlare ai territori e ai lettori.

Durante l'appuntamento di Alghero è stato presentato in anteprima un espositore dal design unico: una grande bottiglia di vino, alta quasi due metri, pensata per ospitare i libri del Premio. Simbolo elegante e scenografico, unisce l'identità vitivinicola del Vermentino con la forza evocativa della narrativa. Accanto a questo, è stato annunciato anche un **display da tavolo**, che richiama sempre la forma di bottiglia, **dedicato ai 5 volumi finalisti**: un elemento che, a partire dal 2025, sarà presente **in un centinaio di librerie italiane**, grazie all'accordo con l'ALI, creando un ponte concreto tra gli autori, i lettori e le comunità locali.



L'accordo con l'ALI rappresenta una **novità assoluta** dell'edizione **2025** e conferma la missione del Premio: non solo celebrare il talento degli scrittori, ma anche valorizzare il lavoro di editori e librai avvicinando sempre più persone a un'esperienza che intreccia vino, cultura e territorio. Il **Premio Vermentino** diventa così **ambasciatore di un racconto collettivo** che attraversa l'Italia, portando con sé l'eleganza di un calice e la potenza senza tempo delle storie.



In foto: una rappresentanza dei librai italiani riuniti ad Alghero il 15 giugno 2025

TESTIMONIAL

Fin dalla sua nascita il Premio eno-letterario Vermentino ha affidato la conduzione della cerimonia finale a noti professionisti dello spettacolo e dell'editoria, capaci con la loro presenza di conferire autorevolezza e popolarità al concorso letterario.



In foto: Federico Quaranta, Cristina Nadotti, Diego Passoni e Neri Marcoré

Nel **2018** fu il conduttore televisivo **Federico Quaranta** a presentare la *kermesse* finale. Posato e competente, al momento presentatore del seguito programma televisivo "Il Provinciale" che valorizza i territori, Federico ha avuto l'importante ruolo di raccontare la nascita di un nuovo Premio, che unisce in maniera unica la letteratura al vino, e di annunciare la prima vincitrice ufficiale.

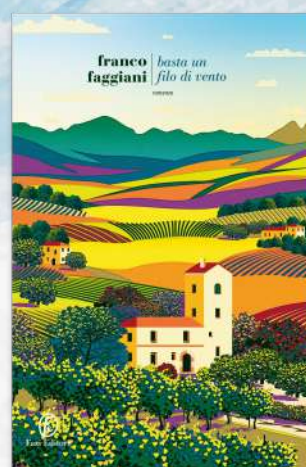
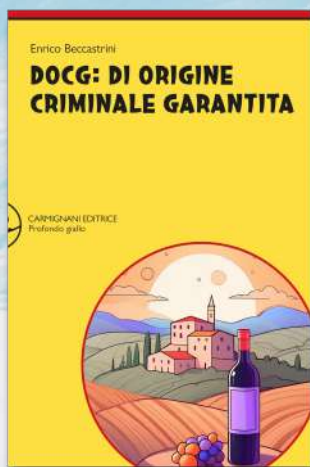
Nel **2019** il testimone della conduzione è passato alla giornalista de La Repubblica **Cristina Nadotti**, professionista dell'informazione, confermata anche nel **2021**. Con lei il concorso ha iniziato ad assumere una posizione sempre più riconosciuta a livello nazionale, anche in importanti testate giornalistiche italiane. Le sue due edizioni sono quelle della "consapevolezza": la narrativa può rappresentare un importante strumento di identificazione e promozione della filiera vitivinicola.

Il **2022** è l'anno di **Diego Passoni**, noto conduttore radiofonico di Radio DeeJay, che con il programma di alleggerimento "Pinocchio" accompagna gli ascoltatori nel viaggio di rientro a casa. Diego con la sua freschezza ed energia ha presentato un Premio "giovane che dialoga con i giovani" e che da loro trae nuova linfa per percorrere territori inesplorati fino a ricongiungersi alle radici profonde.

Le edizioni **2023** e **2024** hanno visto la presenza di **Neri Marcoré**, attore stimato e acclamato dal grande pubblico, ha intrattenuto il numeroso pubblico in sala tra momenti di leggerezza e spunti di riflessione a tema, con l'inconfondibile bravura e sicurezza che da sempre lo contraddistinguono.

Anche la cerimonia di premiazione **2025** vedrà la conduzione di **Neri Marcoré**. Il presentatore sarà affiancato dagli studenti del Liceo "Gramsci" di Olbia che, coordinati dall'attore Daniele Monachella, si cimenteranno in un reading letterario.

I 5 VOLUMI FINALISTI 2025 IN GARA



PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

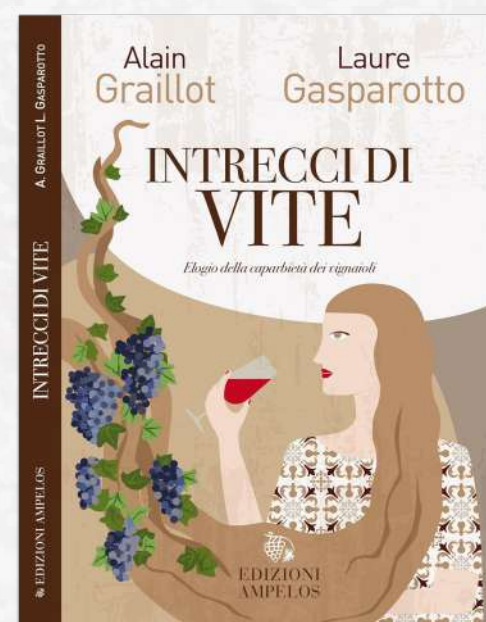
Intrecci di vite

SABATO 4 OTTOBRE 2025

OLBIA - MUSEO ARCHEOLOGICO | ORE 10.00



PREMIO NARRATIVA STRANIERA





CAMERA DI COMMERCIO
SASSARI

PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

Intrecci di vite

SABATO 4 OTTOBRE 2025

OLBIA - MUSEO ARCHEOLOGICO | ORE 10.00

Nel cuore del Mediterraneo,
tra le pagine di autori contemporanei
e i profumi del Vermentino,
la cerimonia finale della **IX edizione** con
assegnazione di



Premio nazionale Vermentino
Premio Territorio
Premio narrativa straniera



CONDUCE Neri Marcoré

*Partecipano autori e case editrici finalisti,
accreditati giornalisti e bookinfluencer nazionali*



PARTNER TERRITORIALI



SALUDE & TRIGU
events in northern Sardinia



COMUNE DI
OLBIA



COMUNE DI
CASTELNUOVO MAGRA

IN COLLABORAZIONE CON



Contatti segreteria organizzativa:

premiovermentino@ss.camcom.it
segreteria.generale@ss.camcom.it

Sito ufficiale: premioletterariovermentino.ss.camcom.it

Instagram: @premio_letterario_vermentino

Facebook: Premio letterario Vermentino

Account finalisti:

@laure.gasparotto
@ludovicaelder
@francofaggiani
@cliziafornasier
@cristinacaboni
FB Enrico Beccastrini

Bookinfluencer di riferimento:

@bosso_emanuele
@azzurra.sichera
@nello_di_coste
@federica.sherwood
@vicky_outlander

Neri Marcoré

@nerimarcoreofficial

Hashtag:

#PremioLetterarioVermentino #IntrecciDiVite #Vermentino2025
#SaludeTrigu #narrativa #vino #territorio #finale2025
#CameraDiCommercio #PremioLetterario #ConcorsoLetterario
#FestivalLetterario #EventiLetterari #LetteraturaEPassione #libridaleggere
#instabooks #bookstagram #reading #booklover #bookstories #romanzi
#StorieDiVita #Vermentino #NeriMarcoré #Libri #Vino #Sardegna