

# SCOPRI IL PREMIO ENO-LETTERARIO VERMENTINO

Storie di intrecci di vite



edizioni 2017-2025

# CONTENUTI



- 03 EDITORIALE
- 04 LA STORIA - COME NASCE L'IDEA
- 05 LE ANNATE - I NUMERI DEL PREMIO
- 06 DIETRO LE QUINTE
- 07 NUOVA LINFA PER IL PREMIO - IL RUOLO DEI GIURATI
- 08 IL MEDIA DAY DI MILANO
- 09 LA CULTURA DEL VIGNETO
- 10 GLI EDITORI PREMIATI
- 16 L'EDIZIONE 2025
- 18 LA VIGNA DEI PREMIATI - IL PREMIO TERRITORIO
- 19 I PREMIATI
- 24 IL PATTO TRA LIBRI E VINO
- 25 TESTIMONIAL
- 26 L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

## Da un'idea

della Camera di Commercio di Sassari  
inserita nel Programma Quadro  
Salute & Trigu - eventi nel Nord Sardegna

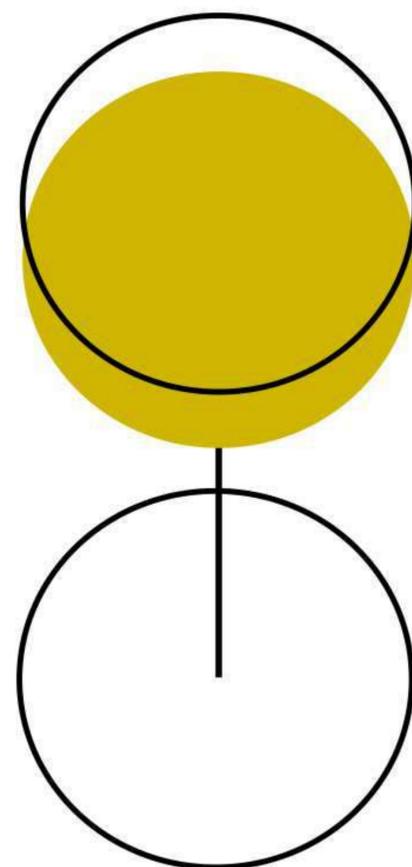
## ORGANIZZAZIONE

Segreteria Generale della CCIAA di Sassari  
Graziella Sau, Chiara Musio e Valentina Marzano  
con il coordinamento di Pietro Esposito

✉ [premiovermentino@ss.camcom.it](mailto:premiovermentino@ss.camcom.it)

sito: [premioletterariovermentino.ss.camcom.it](http://premioletterariovermentino.ss.camcom.it)

Seguici   





# PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

Promosso dalla Camera di Commercio di Sassari con i Comuni di Olbia e di Castelnuovo Magra, rappresenta un punto d'incontro originale tra il mondo del vino e quello della letteratura. Un riconoscimento che, da nove anni, premia un'opera di narrativa italiana edita capace di restituire, con sensibilità e profondità, le atmosfere, le fatiche e le suggestioni legate alla viticoltura, ai vigneti e al lavoro della terra.

L'edizione in corso segna un momento di crescita e di apertura: il Media Day di Milano ha annunciato l'istituzione di un Comitato di Sviluppo, l'apertura del premio agli autori stranieri – con una menzione speciale dedicata – e la collaborazione con l'Associazione Librai Italiani (ALI), che offrirà visibilità alle opere finaliste in un centinaio di librerie sul territorio nazionale. Il Premio Vermentino si conferma così non solo un riconoscimento letterario, ma anche un laboratorio culturale e produttivo che valorizza il dialogo tra territori, imprenditori, comunità e narrazioni, celebrando il vino come metafora di identità, storia e passione.

Nuovi "intrecci di vite" ci aspettano. A tutti, buona lettura!



Stefano Visconti  
Presidente  
CCIAA di Sassari



Maria Amelia Lai  
Presidente  
Giuria Tecnica del Premio



# LA STORIA



«*Emozioni, sensazioni, tradizioni del mondo vitivinicolo racchiusi nelle pagine di romanzi e racconti*»

Nel **2016** la Camera di Commercio di Sassari ha un'**intuizione**: far fare un salto di qualità alla manifestazione "Benvenuto Vermentino", un'iniziativa organizzata dall'Azienda Speciale Promocamera e contest di riferimento per la promozione dell'omonimo vitigno. Il Vermentino: un'eccellenza tra le produzioni locali e un solido fattore di crescita economica e sviluppo turistico del territorio, gallurese e regionale, nazionale ed europeo. Nasce così il Premio eno-letterario, che attraverso la dimensione culturale dà una vera e propria impronta caratterizzante allo speciale vitigno, che trova il suo habitat ideale nel perimetro territoriale ligure, toscano e sardo.

Il Premio prende forma il **7 ottobre 2017** con un'**edizione lancio** che ha visto la premiazione alla carriera della scrittrice di fama internazionale **Simonetta Agnello Hornby** e a poco a poco, con le successive edizioni, si veste del titolo di "nazionale", affermandosi come concorso unico nel suo genere per la capacità di unire il mondo produttivo a quello letterario.



## COME NASCE L'IDEA

Il Premio prende spunto da uno dei **vitigni a bacca bianca** caratteristico di diverse regioni italiane, tra cui Liguria, Toscana e Sardegna, quale è il **Vermentino** che trova in **Gallura** il suo apice con la denominazione di origine **DOCG**. Con lo sguardo rivolto da un lato alla manifestazione "Benvenuto Vermentino", dall'altro lato ai Consorzi di tutela per l'individuazione di uno strumento capace di creare un forte elemento identitario tra la terra, i suoi frutti, il lavoro nei campi e le tradizioni che si tramandano di padre in figlio.

Il **Premio**, ideato e progettato dal Segretario Generale della Camera di Commercio Pietro Esposito, si consolida sempre di più negli anni a livello nazionale e diviene un simbolo

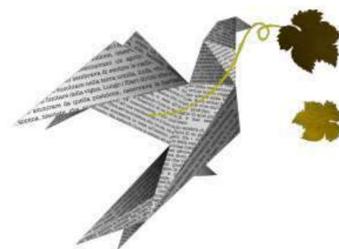
di identificazione della filiera vitivinicola, che può disporre ora anche di questa iniziativa per la promozione delle produzioni tipiche del Territorio, come appunto il prezioso vitigno Vermentino.

La **letteratura** quindi si fa **esperienza di vite** e si pone come elemento identitario per i produttori, in un connubio tra cultura, specialità eno-gastronomiche, tradizioni e turismo.

### LA PREZIOSA COLLABORAZIONE CON I PRODUTTORI VITIVINICOLI



# LE ANNATE

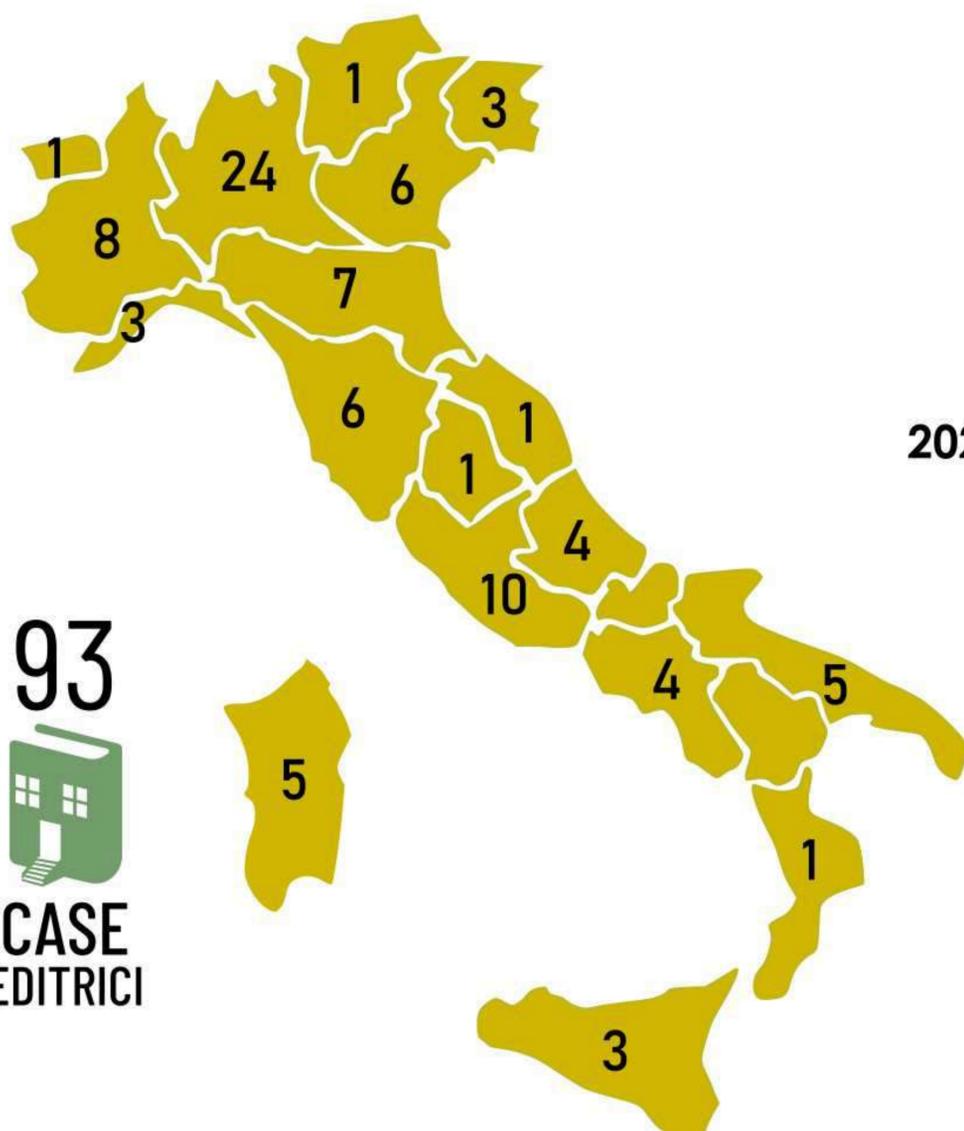


Quella 2025 sarà la IX edizione del Premio, che ha visto in questi anni la sua crescita e il suo consolidamento, a partire dal lancio nel 2017.

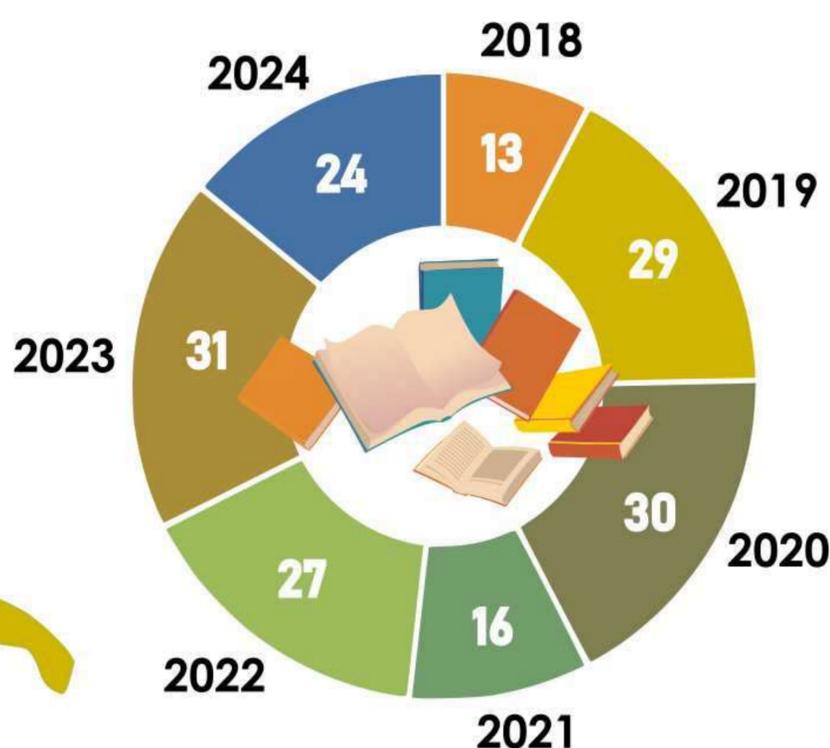
|   |  |
|---|--|
| <p><b>2024</b></p> <p><b>Premio a Roberta Schira</b><br/>"I fiori hanno sempre ragione"<br/><i>Garzanti</i></p>                 | <p><b>2020</b></p> <p><b>Premio a Gesuino Némus</b><br/>"L'eresia del Cannonau"<br/><i>Elliot edizioni</i></p>               |
| <p><b>2023</b></p> <p><b>Premio a Luca Ammirati</b><br/>"Tutti i colori tranne uno"<br/><i>Sperling &amp; Kupfer</i></p>        | <p><b>2019</b></p> <p><b>Premio a Anna Bertuccio</b><br/>"Altra voce"<br/><i>Edizioni del Faro</i></p>                       |
| <p><b>2022</b></p> <p><b>Premio a Felicia Kingsley</b><br/>"Non è un paese per single"<br/><i>Newton Compton</i></p>            | <p><b>2018</b></p> <p><b>Premio a Alessia Coppola</b><br/>"Il profumo del mosto e dei ricordi"<br/><i>Newton Compton</i></p> |
| <p><b>2021</b></p> <p><b>Premio a Fabrizio Boggio</b><br/>"Panni sporchi per Martinengo"<br/><i>Fratelli Frilli editori</i></p> | <p><b>2017</b></p> <p><b>Simonetta Agnello Hornby</b><br/>Premio speciale alla carriera<br/><i>edizione lancio</i></p>       |

# I NUMERI DEL PREMIO

Le Case editrici italiane partecipanti e i volumi candidati dal 2018 al 2024:



**93**  
CASE EDITRICI



**170**  
VOLUMI CANDIDATI

# DIETRO LE QUINTE



Organizzare un Premio eno-letterario è molto più di una semplice gara letteraria: è un viaggio che intreccia cultura, tradizione, territorio e naturalmente la passione per il vino. Ma come si costruisce un evento di questo tipo? Quali sono le tappe e chi ci lavora dietro?

**La selezione delle opere.** Tutto parte dall'apertura del bando. Le Case editrici candidano i loro libri, che devono raccontare storie capaci di evocare il mondo vitivinicolo: territori, personaggi, tradizioni legate al vino. Ogni opera viene registrata, catalogata e inviata alla Giuria.

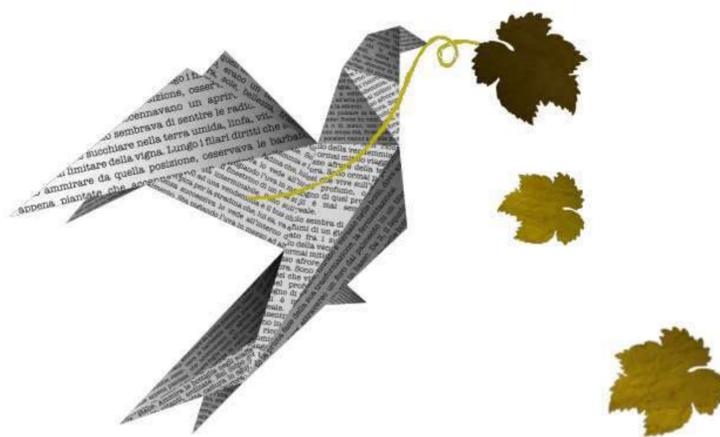
**La lettura della Giuria.** I giurati, ricevute tutte le opere, iniziano un intenso lavoro di lettura. Analizzano stile, trama, profondità dei personaggi, originalità, qualità narrativa, ma anche come il vino e la cultura del territorio entrano nella narrazione.

**La valutazione.** Ogni membro della Giuria stila schede di valutazione e condivide le proprie impressioni. È un lavoro lungo, ma entusiasmante, che permette di scoprire storie sorprendenti.

**Il verdetto.** La Segreteria organizzativa raccoglie e sintetizza le valutazioni dei giurati. Si arriva così a un verdetto condiviso che decreta

i finalisti e il vincitore.

**La premiazione.** Il momento culminante è la cerimonia di premiazione, che si trasforma anche in un evento di richiamo culturale e turistico. Viene celebrata la narrativa che meglio ha saputo raccontare il mondo del vino, tra brindisi, autori, editori, ospiti d'onore, *reading* letterari, degustazioni e spettacolo. Un'occasione che unisce cultura, convivialità e promozione del territorio.



## LA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Le attività della Giuria tecnica, così come tutte le azioni legate alla realizzazione del Premio eno-letterario fin dalla sua istituzione, sono coordinate da una Segreteria organizzativa che ha sede presso la Segreteria Generale della Camera di Commercio di Sassari.



Pietro Esposito



Graziella Sau



Chiara Musio



Valentina Marzano



# NUOVA LINFA PER IL PREMIO



## IL COMITATO DI SVILUPPO

Il Premio cresce e si rinnova. Per accompagnarne l'evoluzione e rafforzarne il valore culturale e identitario, nasce il Comitato di Sviluppo, uno spazio di idee e visioni capace di unire letteratura, vino e territorio in un racconto che guarda lontano.

**La missione.** Promuovere il Vermentino, con strategie innovative di comunicazione, come simbolo di eccellenza vitivinicola italiana, dare voce ai paesaggi e alle storie che lo custodiscono, ampliare i confini del Premio portandolo su scenari nazionali e internazionali, con uno sguardo che intreccia cultura, enogastronomia e turismo.

**I componenti.** Il Presidente del Comitato *Luca Ammirati* - scrittore, vincitore del Premio Vermentino 2023 e responsabile della sala stampa del Teatro Ariston. Con la sua esperienza nei media e nella comunicazione, porta una visione strategica capace di dare forza e autorevolezza al racconto del Premio.

*Giulia Ciarapica* - book influencer, critica e divulgatrice culturale, dirige festival e collabora con programmi RAI. Con la sua energia creativa e la padronanza del linguaggio digitale, apre il Premio a nuove comunità di lettori e appassionati.

**Il coordinamento.** A ispirare i lavori del Comitato è *Pietro Esposito*, Segretario Generale della Camera di Commercio di Sassari, che ne garantisce la visione istituzionale e il radicamento nelle strategie di crescita culturale ed economica del territorio.



Luca Ammirati e Giulia Ciarapica

## IL RUOLO DEI GIURATI

Protagonisti nella fase di attenta lettura e valutazione delle opere in concorso, sono espressione delle diverse realtà che ruotano intorno alla realizzazione del Premio, ognuno con titoli e competenze culturali specifiche. I componenti della **Giuria** individuano l'opera di narrativa vincitrice con le menzioni speciali. Sono 7 le figure individuate anche per l'edizione **2025**: **Maria Amelia Lai**, in rappresentanza della Camera di Commercio di Sassari; **Sabrina Serra**, Vice sindaca e Assessore alla cultura del Comune di Olbia; **Katia Cecchinelli**, sindaca del Comune di Castelnuovo Magra; **Filippo Zangani**, Presidente del Consorzio Vini La Spezia; **Marco Rezzano**, Presidente Enoteca Regionale Ligure; il sommelier **Giorgio Demuru** rappresentante del Consorzio Vermentino di Gallura DOCG; il giornalista e critico letterario **Alessandro Marongiu**.

### MEMBRI DELLA GIURIA NELLE PASSATE EDIZIONI:

Per la Camera di Commercio di Sassari: Gavino Sini, ex Presidente; Pietro Esposito, Segretario Generale.

Per il Comune di Castelnuovo Magra: Daniele Montebello, ex sindaco.

Per i produttori del Consorzio Vermentino di Gallura DOCG: la sommelier e professoressa Attilia Medda.

Per i produttori del Consorzio Provinciale di Tutela del Vermentino Colli di Luni: Andrea Marcesini, Presidente; Giorgio Baudone, curatore della rassegna Cinema Cultura; Ariodante Roberto Petacco, critico. I giornalisti Giovanni Fancello e Annamaria Giannetto Pini.

# IL MEDIA DAY DI MILANO



«L'incontro tra letteratura e mondo vitivinicolo  
presentato ufficialmente a Milano, capitale dell'editoria»

Un palcoscenico d'eccezione, nel cuore di Milano, ha accolto il **Media Day del Premio eno-letterario Vermentino**, occasione speciale per inaugurare la IX edizione di un premio che intreccia la passione per la narrativa con il piacere del vino.

L'iniziativa, ospitata a Palazzo Turati negli spazi della Camera di Commercio, ha riunito il **mondo editoriale e comunicativo**: editori, autori, librai, giornalisti, *book influencer* e ospiti del settore, in un grande momento di *networking* dedicato agli "intrecci di vite" che il Premio racconta e valorizza.

A curare la presentazione del Media Day due componenti del **neo costituito Comitato di Sviluppo**: **Luca Ammirati**, anche vincitore del Premio Vermentino 2023, e **Giulia Ciarapica**.



Durante l'evento è stato presentato il nuovo bando 2025 del Premio con due importanti novità: l'**apertura alla narrativa edita straniera**, tradotta in italiano, e un **accordo con l'Associazione Librai Italiani (ALI)**. A conclusione della giornata, i partecipanti hanno brindato con una **degustazione di Vermentino di Gallura DOCG**, offerta dall'omonimo Consorzio di Tutela (partner del Premio) in collaborazione con l'Associazione Italiana Sommelier (AIS). Un Premio che guarda lontano, radicato nel territorio ma con lo sguardo aperto al mondo.



In foto: Sabrina Serra, Stefano Visconti, Maria Amelia Lai e Pietro Esposito

Sul palco, insieme a loro, la Camera di Commercio di Sassari (Presidente, Vice Presidente e Segretario Generale), i partner istituzionali - Comuni di Olbia e Castelnuovo Magra - e alcuni protagonisti delle edizioni passate intervistati da **Marco Ledda**, giornalista responsabile della comunicazione camerale di Sassari. In particolare, erano presenti: la vincitrice 2024 **Roberta Schira**, il vincitore 2021 **Fabrizio Borgio**, e le menzioni speciali **Lucia Fanelli**, **Michele Paolino** e **Monica Testi**.



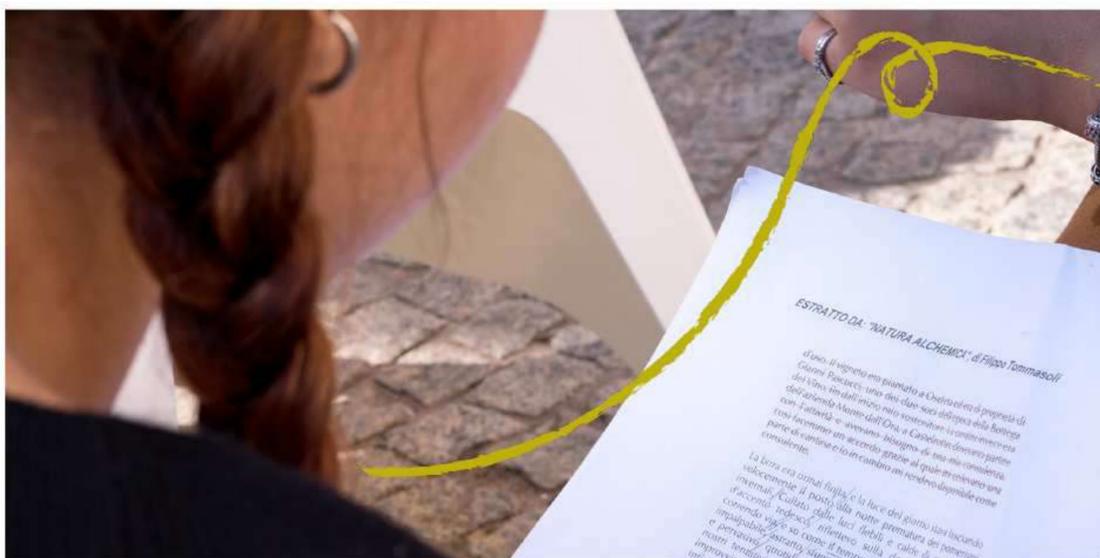
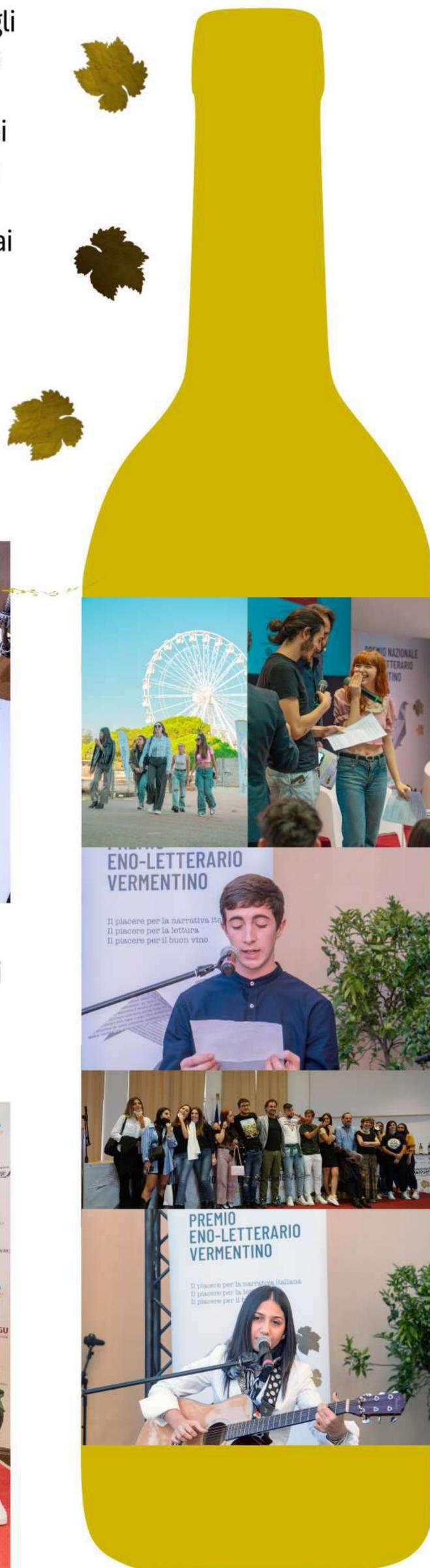
Scopri di più

# LA CULTURA DEL VIGNETO



Da diverse edizioni il Premio ha stretto un legame forte con gli studenti degli ultimi anni delle Scuole Superiori di Olbia, che si cimentano nella preparazione di reading letterari tratti da alcuni passi significativi delle opere finaliste. La creatività dei ragazzi in questi anni si è spinta anche oltre e guidati dai loro insegnanti e da professionisti del settore hanno realizzato booktrailer, scatti fotografici, intermezzi musicali, interviste ai protagonisti e piccoli video a tema.

Il vino bevanda di qualità, simbolo di socialità e di tradizioni tramandate, elemento di cultura e di imprenditorialità si è così diffuso anche tra i giovani che possono apprezzarne le peculiarità attraverso l'espressione narrativa delle opere in concorso.



Anche il 2025 vedrà ancora una volta gli studenti del Liceo classico-linguistico "Gramsci" di Olbia nella lettura dei brani davanti al pubblico di lettori, autori, editori per una giornata all'insegna dell'esperienza formativa e della cultura.



## Newton Compton

La Newton è tra le prime Case Editrici a credere nel Premio e lo vince per due volte: nel **2018** con l'autrice **Alessia Coppola** e il suo romanzo «**Il profumo del mosto e dei ricordi**» e nel **2022** con la scrittrice **Felicia Kingsley** e il suo «**Non è un paese per single**», opera narrativa diventata recentemente anche un film.



In foto: **Alessia Coppola** e **Alessandra Penna**

**2018**

**«Il profumo del mosto e dei ricordi»  
di Alessia Coppola**

Autrice dalla scrittura essenziale e incisiva, riesce a descrivere con chiarezza ed efficacia i suoi personaggi. Racconta circostanze con veritiera determinazione, tanto da far apparire credibile l'inverosimile. Usa un linguaggio romantico che sa circostanziare con aneddoti ed eventi, che sanno coinvolgere e trascinare in una interminabile lettura che si scopre magica. Con brillante lucidità narra il viaggio di un personaggio scaraventato in una sconosciuta terra d'origine, a scoprire radici, storie manipolate e rimosse; un racconto che è, prima di tutto, un viaggio emozionale.



In foto: **Felicia Kingsley**

**2022**

**«Non è un paese per single»  
di Felicia Kingsley**

Un racconto intrigante, che valorizza la difesa delle tradizioni imprenditoriali tramandate, nello scenario delle dolci colline del Chianti. È qui che, attraverso la cura di un vasto vigneto - da cui si ottiene un rinomato vino - la dedizione al lavoro della terra, la bellezza e la semplicità della vita agricola, si dipana la trama del romanzo con uno stile narrativo chiaro, fluido, che allo stesso tempo diverte e appassiona il lettore. Felicia Kingsley fa così trionfare l'amore romantico tra i paesaggi, i profumi dell'uva appena raccolta e il gusto delicato del buon vino.

## La storia imprenditoriale

Fondata nel 1969 da Vittorio Avanzini, oggi guidata insieme con il figlio Raffaello, la Newton Compton nasce con l'obiettivo di rendere il sapere accessibile a tutti.

Nel 2019 è entrata a far parte del Gruppo editoriale Mauri Spagnol, che con le proprie risorse ha dato modo alla casa editrice di crescere, innovare e far leggere di più gli Italiani, in linea con la sua vocazione. Una storia avventurosa e appassionante, che ha consentito di costituire un catalogo di migliaia di titoli, quanto mai ricco e vario, che va incontro agli interessi più ampi e disparati dei lettori, coniugando intrattenimento e cultura, qualità e prezzi giusti. Mezzo secolo di editoria nel quale la Newton Compton ha incessantemente praticato un'evoluzione continua, riuscendo a presentare i classici ogni volta in una maniera nuova, sempre riscuotendo un grande successo. La Newton Compton è da tempo vivaio di talenti, specie per quanto riguarda la narrativa contemporanea ed oggi è in primissima linea nel mercato degli ebook e, pioniera in questo settore sin dal 2010, conquistando un ruolo di primo piano anche nell'editoria digitale.

## Edizioni Del Faro

Edizioni Del Faro ha partecipato due volte al Premio e lo ha vinto nel **2019** con il romanzo «**Altra Voce**» di **Anna Bertuccio**, in cui le vite di due famiglie di viticoltori si intrecciano e il vino rappresenta quel filo rosso che lega il tutto.



In foto: Anna Bertuccio, Carmela Averna (Edizioni Del Faro), Sabrina Serra (vice sindaca di Olbia)

**2019**

### «Altra voce» di Anna Bertuccio

Per aver saputo comporre, con una scrittura aggraziata ed efficace, un mosaico di luoghi, unendo idealmente i due estremi della nostra penisola, dal nordico Trentino al profondo sud della Sicilia. Un racconto appassionato, avvolto da contraddizioni poco visibili, dove ognuno ci si ritrova e si identifica.

Una coinvolgente storia di uomini e donne, territori e paesaggi, coraggio e sentimenti, natura e passioni, con un frutto rosso della terra, come il vino, che lega il tutto in un abbraccio universale.



## La storia imprenditoriale

Giovane Casa editrice fondata dal Gruppo Editoriale Tangram nel 2012, come parte di un progetto articolato, frutto di esperienza nell'editoria.

Edizioni del Faro nasce con l'obiettivo di concepire uno spazio di espressione e confronto tra autori e lettori, in cui la scrittura diviene occasione per riflessioni, dibattiti e sperimentazioni collettive.

Potente è la simbologia del faro che domina il mare, spesso da luoghi di struggente e inaccessibile bellezza, luoghi a cui tendere come i vecchi castelli delle fiabe. Da secoli esercitano un fascino particolare sull'immaginario collettivo, un'attrazione che va ben al di là del loro ruolo di aiuto ai naviganti nel trovare la rotta per un approdo sicuro. La luce del faro, che illumina l'oscurità, diviene metafora della luce interiore che illumina la parte più nascosta del nostro io. Da qui nasce la poetica del faro di Svevo che la identifica con il momento dell'ispirazione, dell'intuizione e del sentimento.

Edizioni del Faro nasce per mettere in luce e dare voce a chi vuole condividere questi momenti con una comunità di appassionati della scrittura.

Un mondo di libri da mettere in luce!

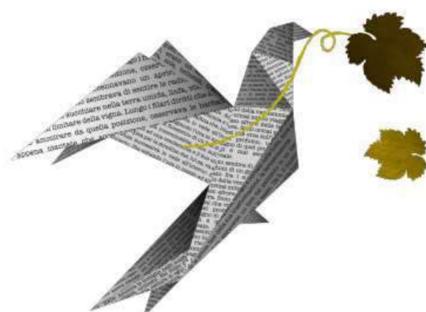
## Elliot Edizioni

La Elliot ha partecipato una sola volta al Premio aggiudicandosi la palma nel **2020**, un anno particolare a causa della pandemia da Covid 19 che ha paralizzato tutti gli aspetti della socialità, impedendo una cerimonia di premiazione in presenza. A vincere fu **Gesuino Némus** con «**L'eresia del Cannonau**», il romanzo ambientato nella immaginaria Télévras, nel cuore dell'Ogliastra in Sardegna, in cui si dipana il mistero percorrendo vie mai battute, itinerari irrazionali, in un baccanale di cibo, vino, gioia di vivere e tradizioni sacrileghe.



### 2020 «L'eresia del Cannonau» di Gesuino Némus

Per aver ricreato, nel cuore dell'Ogliastra, un microcosmo fantastico e affascinante, abitato da personaggi leggendari e indimenticabili che gravitano attorno ad un bar chiamato programmaticamente Cannonau&Basta. Una piccola e accogliente comunità, impegnata nella ricerca di una bimba scomparsa, che trova una naturale unità di intenti, cementata dal vino simbolo di questa terra antica e straordinaria.



## La storia imprenditoriale

Elliot Edizioni nasce a Roma nel maggio 2007. Il nome deriva dalla rivista “Elliot narrazioni”, nata nel 1999 e guidata da una forte curiosità verso il mondo letterario e artistico internazionale. La produzione annuale è di circa 65 titoli, divisi tra narrativa, saggistica e poesia. La narrativa comprende testi che spaziano dalla letteratura al graphic novel, dal fumetto d'autore a quello ultrapop, con un occhio di riguardo alle punte più interessanti e “di confine” con la collana “Scatti” fino alla scoperta di autori del passato ancora inediti in Italia o che meritano di essere riportati alla luce (“Raggi” e “Novecento Italiano”).

Ai testi brevi sono dedicate la collana “Lampi”, con piccoli volumi a prezzo basso di narrativa e saggistica di taglio letterario, novità e riscoperte di piccoli gioielli dimenticati e “Maestri”, in cui vengono raccolti importanti saggi di critica letteraria. Nei “Manubri” vengono presentate novità o titoli del catalogo a un prezzo minore ma in una veste grafica elegante.

# GLI EDITORI PREMIATI

## *Fratelli Frilli*

Alla terza partecipazione al Premio, i Fratelli Frilli hanno vinto nel **2021** con il noir «**Panni sporchi per Martinengo**» di **Fabrizio Borgio**. L'opera racconta la storia dell'investigatore Martinengo che si ritrova a dover letteralmente lavare i panni sporchi in famiglia e riuscirà a scoprire tutte le scorrettezze tra indagini multiple, grane di famiglia, mafie dall'est e l'aiuto di un outsider dai modi spicci.

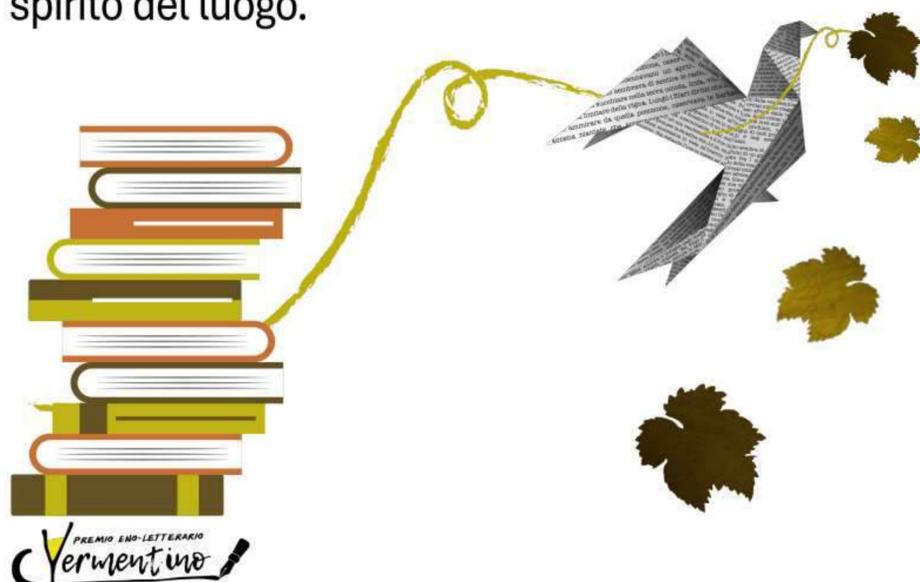


In foto: gli editori Frilli con Maria Amelia Lai (Presidente della Giuria Tecnica)

**2021**

### «Panni sporchi per Martinengo» di Fabrizio Borgio

Per aver saputo esaltare, sullo sfondo di una misteriosa e avvincente trama poliziesca, l'inscindibile legame che unisce la terra e il popolo delle Langhe con la cultura della coltivazione della vite e della produzione del vino. Un elemento vivo che scandisce il succedersi delle stagioni e guida pensieri e azioni, incarnando al meglio l'identitario spirito del luogo.



## La storia imprenditoriale

Fondata nel 2000 a Genova, una città che da decenni rappresentava la periferia più estrema del mondo editoriale italiano essendo l'unica a non avere un editore di riferimento. L'intuizione della Fratelli Frilli editore era quella di dar voce agli scrittori liguri. Ma in realtà Genova era solo il punto di partenza del progetto, e si manifestò subito la volontà di valicare l'Appennino iniziando a pubblicare libri anche d'interesse nazionale. Pur avendo una vocazione noir, non fu subito questo il genere con il quale la Casa editrice si fece notare nelle librerie. Furono i dolorosi fatti del G8 a dare la spinta necessaria per pubblicare libri che documentassero in presa diretta tali eventi. In tempi record furono pubblicate "Le quattro giornate di Genova", che fu il primo grande successo editoriale. Questo libro, figlio di un editore esordiente, rimase per diverse settimane in testa a quasi tutte le classifiche dei libri più venduti in Italia e diede una discreta notorietà alla Frilli; da allora l'arrivo dei manoscritti si intensificò oltre misura.

## Sperling & Kupfer

La Sperling ha partecipato per la prima volta al Premio nel **2023**, aggiudicandosi subito la vittoria con «**Tutti i colori tranne uno**» di **Luca Ammirati**. Il romanzo racconta la storia di Damiano figlio di un viticoltore, il padre Vittorio è produttore del Rossese di Dolceacqua, il vino rosso principe della Liguria. Fin da bambino è stato abituato a correre tra i filari d'uva e ha partecipato a più di una vendemmia. Ma, contrariamente a quanto avrebbe desiderato il suo amato genitore, quando è cresciuto non si è occupato dell'azienda di famiglia. Figlio irrisolto e adulto intrappolato dentro gli anni che lo hanno visto tradire quel che promettevano, scoprirà di dover lottare per salvare l'azienda vinicola della famiglia e di non poter più rimandare i conti con l'esistenza.



In foto: Luca Ammirati con Linda Poncetta (editor Sperling)

**2023**

**«Tutti i colori tranne uno» di Luca Ammirati**

Per aver raccontato, con linguaggio immaginifico e felici suggestioni pittoriche, un doloroso percorso di ritorno alle origini e crescita interiore, facendo rivivere, attraverso le vicende dei personaggi, l'iconica e pervasiva presenza del vino Rossese in quello straordinario angolo della Riviera di Ponente che risponde al nome di Dolceacqua.

## La storia imprenditoriale

Sperling & Kupfer, è una delle più antiche Case editrici milanesi fondata nel 1899 dall'editore tedesco Heinrich Otto Sperling che aveva aperto una filiale italiana a Milano, sotto la direzione di Richard Kupfer, formatosi alla Scuola libraria di Lipsia, il cui nome fu aggiunto nel 1911 alla dicitura della Casa editrice stessa. Negli anni settanta ci fu il passaggio a Tiziano Barbieri Torriani, il quale portò in Italia i best seller americani tra cui Stephen King.

Negli anni ottanta nell'azionariato del marchio Sperling & Kupfer entra il Gruppo Mondadori, per poi essere acquisita interamente nel 1995, dopo la morte di Torriani. Nel 1988 ha inaugurato la Sperling Paperback, dedicata alla pubblicazione dei propri successi in edizione tascabile, con il marchio Superbestseller. Nel 2013 nasce Pickwick, la linea tascabile che riunisce, in unico catalogo, gli autori stranieri e italiani di Sperling & Kupfer e Piemme.

Sperling pubblica fiction, con un focus sui generi young adult, femminili e romance, e non fiction varia di autori italiani e stranieri.

## Garzanti

La Garzanti ha partecipato per la prima volta al Premio nel **2024**, aggiudicandosi subito la vittoria con «**I fiori hanno sempre ragione**» di **Roberta Schira**. Nel suo romanzo Eleonora stringe tra le mani un bauletto che custodisce ricette con ingredienti speciali: il Coraggio, la comprensione, la Fiducia in sé stessi, la Gentilezza... Basta usarne solo un pizzico per creare l'Amore, la Speranza, il Perdono. Ma dove trovarli? Eleonora non lo sa, eppure inizia a cercarli, perché quelle ricette sono l'ultimo ricordo della nonna Ernesta. È stata lei a insegnarle che cucinare è molto più che “far da mangiare”: è anche un atto di guarigione, per gli altri e per sé stessi.



In foto: l'attore Neri Marcoré con Roberta Schira

**2024**

### «I fiori hanno sempre ragione» di Roberta Schira

Per aver messo in scena, con una scrittura limpida e appassionata, un emozionante percorso di crescita e rinascita interiore che fonde naturalmente precetti esistenziali e ricette di cucina, regalando preziosi suggerimenti e gustosi consigli, in un riuscito gioco di sponda tra la dimensione sensoriale e quella razionale, con il vino a recitare il ruolo di presenza discreta ma indispensabile.

## La storia imprenditoriale

La Garzanti fa parte del Gruppo Editoriale Mauri-Spagnol ed è tra le più antiche e prestigiose case editrici italiane. Ha infatti raccolto l'eredità della Fratelli Treves Editori, fondata nel 1879 da Emilio e Guido Treves, che pubblicò tra gli altri D'Annunzio, Verga, de Amicis e Pirandello. Nel 1938 la Fratelli Treves viene acquistata da Aldo Garzanti, che dà il suo nome alla casa editrice, la rilancia portandola nuovamente a una posizione di primo piano nell'editoria italiana, e poi ne affida la guida al figlio Livio.

La Garzanti fa conoscere importanti autori italiani come Gadda, Pasolini, Parise, Volponi, Soldati ma anche scrittori stranieri. All'inizio degli anni Sessanta risale la felice invenzione delle Garzantine, le enciclopedie monovolume che nel corso dei decenni si sono imposte come un marchio di riferimento tra le enciclopedie tematiche. Nel 2006 la Garzanti in forte crescita entra nel neocostituito Gruppo editoriale Mauri Spagnol.

Negli ultimi anni la casa editrice ha proseguito nell'arricchimento del catalogo di Varia con la pubblicazione di nuove opere di importanti autori già presenti e ha intensificato anche la ricerca di nuovi narratori italiani.

# L'EDIZIONE 2025

L'edizione **2025** del Premio ha visto la partecipazione di **32 opere di narrativa** edite, romanzi e racconti, e **24 Case Editrici**, ovvero (seguendo l'ordine di candidatura):

1. **Se la vita ti offre limoni** di Mirko Zullo - Santelli Holding SRL
2. **Tannico mistero** di Margherita Gobbi - Giraldi Editore
3. **La ragazza senza radici** di Cristina Caboni - Garzanti
4. **DNA CHEF** di Roberta Lepri - Voland
5. **Se mi guardo da dentro** di Ilenia Zedda - Adriano Salani Editore srl
6. **L'amore è una cosa semplice** di François Bégaudeau - Adriano Salani Editore srl
7. **Basta un filo di vento** di Franco Faggiani - Fazi Editore
8. **Vite in Volo. tra Esaltanti Ascese e Rovinose Cadute** di Lucia Fanelli - Laura Capone Editore
9. **Il sussurro delle viti** di Carlo Rossi - Laura Capone Editore
10. **La piccola libreria degli amori persi e ritrovati** di Francesca Sbardellati - Newton Compton
11. **Dal mio diario l'amore e i sapori con mia mamma** di Clara Sciandra - Editore Mannarino
12. **Esercizi spirituali per bevitori di vino** di Angelo Peretti - Ediz. Ampelos
13. **Il suono dello Champagne** di Pietro Palma - Ediz. Ampelos
14. **Sul vino** di Jamie Goode - Ediz. Ampelos
15. **Intrecci di vite** - Elogio della caparbietà dei vignaioli di Alain Graillet&Laure Gasparotto - Ed. Ampelos
16. **Terroir. Metafisica del territorio (e del vino)** di Antonella Giardina, Cristian Aiello - Pungitopo
17. **Ferro e ruggine** di Cosimo Calamini - Morellini Editore
18. **Il punto di vista di Silvano** di Carlo Ceccon - Morellini Editore
19. **Viaggio nella Toscana del vino** di Stefano Quagliata - Betti Editrice
20. **I vestiti della domenica** di Ludovica Elder - Piemme
21. **Il vizio del lupo** di Gianluca Gualducci - Piemme
22. **Il cartomante sul Ponte Vecchio** di Maria Grazia Swan - Fratelli Frilli Editori
23. **DOCG: di origine criminale garantita** di Enrico Beccastrini - Carmignani Editrice
24. **Volevo sognarmi lontana** di Clizia Fornasier - HarperCollins Italia
25. **Malanima** di Rosita Manuguerra - Giangiacomo Feltrinelli Editore
26. **Casciaball** di Lorenzo Franzetti - TraccePerLaMeta
27. **Evelina di tante anime** di Roberto Campagnacci - Ventura Edizioni
28. **Quel millenovecento69** di Giuseppe Resta - I Libri di Icaro
29. **Figli del tabacco** di Salvatore Tuma - I Libri di Icaro
30. **Il profumo del mosto** di Rita Angelelli - LetterarieMenti Associazione Culturale APS
31. **Il volo di Aracne. Un Salento tra magia e desideri** di Pierandrea Fanigliulo - Musicaos Editore
32. **Profumi d'altri tempi** - Intrecci di vite e di amorosi sensi di G. Luttati&E. Marinoni - Atene del Canavese



24  
CASE  
EDITRICI

# PREMIO ENO-LETTERARIO Vermentino

## Intrecci di vite



1  
VINCITORE

32  
OPERE  
CANDIDATE



LA FINALE   
SABATO  
04 OTT 25  
ORE 10.00

OLBIA  
MUSEO ARCHEOLOGICO

# LA VIGNA DEI PREMIATI



L'edizione 2025 vede la premiazione di **6 opere**, che si sono distinte per aver rappresentato più di tutte l'essenza del Premio: un perfetto connubio tra narrativa e valorizzazione degli aspetti enogastronomici e territoriali.

Tra le cinque finaliste italiane, **vince** il Premio eno-letterario Vermentino 2025 il romanzo di Cristina Caboni "**La ragazza senza radici**" edito da Garzanti. Anche questa edizione ha previsto per il primo Premio un voucher di ospitalità per due persone di una settimana in Gallura (Sardegna), comprensivo di visite guidate alle produzioni. Il "**Premio Territorio**" è stato assegnato *ex aequo* a "**Basta un filo di vento**" di Franco Faggiani - Fazi editore e a "**I vestiti della domenica**" di Ludovica Elder edito da Piemme. **Menzioni speciali** sono state attribuite a: "**Volevo sognarmi lontana**" di Clizia Fornasier edito da HarperCollins; "**DOCG: di origine criminale garantita**" di Enrico Beccastrini - Carmignani Editrice. Il Premio "**Narrativa straniera**", istituito in questa IX edizione, è assegnato a "**Intrecci di vite**" di Alain Graillet e Laure Gasparotto - Edizioni Ampelos .



## IL PREMIO TERRITORIO

*«Il territorio, quella porzione di terra o di terreno di una certa estensione dai tratti unici e distintivi, in cui l'uomo nasce, vive, produce»*

Da qualche edizione, il Premio pone la sua attenzione anche alla capacità delle opere selezionate di valorizzare la territorialità identificando luoghi, aspetti culturali locali, ambientando le storie in contesti regionali, cittadini o rurali ben precisi. La **menzione speciale "Premio Territorio"**, attribuita a quel volume che più di tutti ha colto questo aspetto mediante l'espressione narrativa, diventa così un altro elemento cardine del Premio letterario. Si tratta di **un vero e proprio Premio nel Premio** dove la terra, con le sue peculiarità e produzioni tipiche, è lo scenario in cui si sviluppano intrecci e storie di vita.



# VINCITRICE 2025



## CRISTINA CABONI



Garzanti

### "LA RAGAZZA SENZA RADICI"

Un vino che ha riposato sul fondale sabbioso del mare, cullato dalle onde. Adeline non aveva mai sentito parlare di nulla del genere. Eppure, da quando lo ha assaggiato, è cambiato qualcosa in lei. Forse perché a donarglielo è stata Miranda, l'anziana donna che un giorno, all'improvviso, si è presentata agli archivi del comune di Nizza, dove Adeline lavora, per avere informazioni su un figlio che credeva morto alla nascita. Miranda è certa di averlo visto, ormai adulto, ma non ha fatto in tempo a fermarlo. Adeline sa che il passato va lasciato dov'è. Se lo ripete ogni giorno per non pensare ai genitori che l'hanno abbandonata neonata senza mai cercarla. Ora è una donna realizzata, non deve voltarsi indietro. Ma l'emozione e la disperazione che ha letto negli occhi di Miranda hanno smosso qualcosa dentro di lei. Deve aiutarla a trovare suo figlio. Adeline fruga tra vecchi

documenti e carte dimenticate per scovare un indizio; una ricerca in cui vorrebbe accanto a sé Damien, l'assistente sociale che le ha insegnato a guardare avanti. Lui ha paura che indagare le origini di una famiglia possa farle troppo male. Adeline ne è consapevole, ma qualcosa di speciale la lega a Miranda...

### CRISTINA CABONI

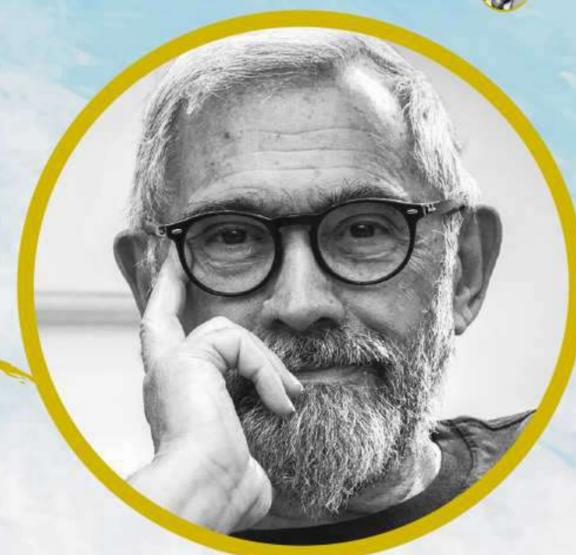
Vive con il marito e i tre figli in provincia di Cagliari, dove si occupa dell'azienda apistica di famiglia. È l'autrice dei romanzi Il sentiero dei profumi - bestseller venduto in tutto il mondo, adorato dai lettori e dalla stampa, che ha conquistato la vetta delle classifiche italiane e straniere - e il suo seguito, Il profumo sa chi sei, La custode del miele e delle api, Il giardino dei fiori segreti - Premio Selezione Bancarella 2017 -, La rilegatrice di storie perdute e La stanza della tessitrice.



# PREMIO TERRITORIO



## FRANCO FAGGIANI



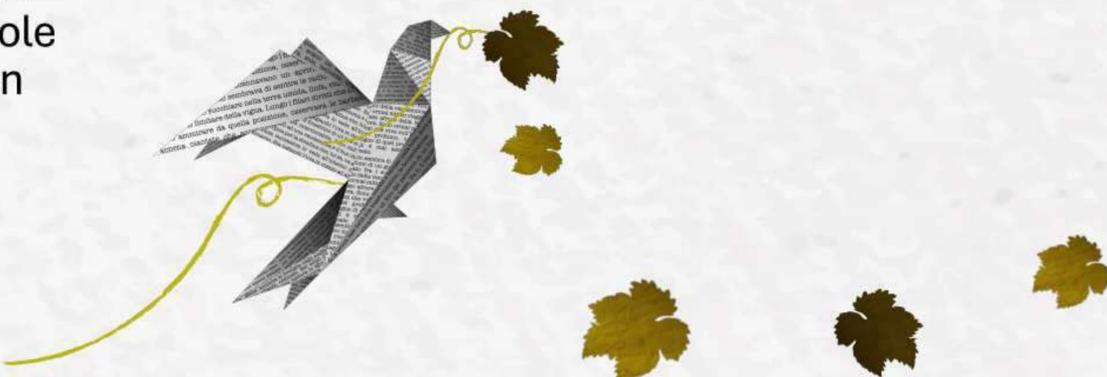
Fazi Editore

### "BASTA UN FILO DI VENTO"

Gregorio Bajocchi è un uomo di successo: esperto di finanza, avvocato, possiede la Conventina, un'azienda agricola di oltre mille ettari adagiata sulle colline tra Po e Appennino. La tenuta appartiene alla sua famiglia da sempre ma quando Gregorio l'ha ereditata, dopo la morte prematura di entrambi i genitori, aveva solo diciassette anni. A quel tempo, erano stati i contadini, lì da generazioni, a prendersi cura della proprietà consentendo all'azienda di prosperare e a Gregorio di studiare. Ormai adulto e in grado di occuparsi della Conventina, Gregorio sposa Cora, che conosce fin da ragazzo, dopo essere stato per un periodo legato a Emma, un'esuberante ragazza tedesca dalla quale ha avuto un figlio. Un fatto importante, però, mette scompiglio nella sua esistenza: una società straniera vuole acquistare l'azienda e trasformarla in un complesso turistico di lusso...

### FRANCO FAGGIANI

Vive a Milano e fa il giornalista. Ha lavorato come reporter nelle aree più calde del mondo e ha scritto manuali sportivi, guide, biografie e romanzi ma da sempre alterna alla scrittura lunghe e solitarie esplorazioni in montagna. Con *La manutenzione dei sensi* (Fazi Editore, 2018), vincitore di svariati premi, si è fatto conoscere e amare da moltissimi lettori. Con *Il guardiano della collina dei ciliegi* (Fazi Editore, 2019), si è aggiudicato il Premio Biblioteche di Roma 2019 e il Premio Selezione Bancarella 2020 (rivinto poi nel 2024). Ha pubblicato diversi romanzi tradotti con grande successo e in Francia con *L'inventaire des nuages*, ha vinto il Grand Prix du Salon International du Livre de Montagne de Passy 2024.





## LUDOVICA ELDER



PIEMME

### "I VESTITI DELLA DOMENICA"

Tre protagonisti indimenticabili giovani e testardi investiti dalla furia della storia.

Con lui non aveva mai parlato della guerra. Era rimasta affascinata dalle sue medaglie, ma non si era mai chiesta davvero cosa avesse fatto per riceverle. La vigna vecchia dei Pàhor guarda Trieste dall'alto delle colline del Carso: tra i filari soffiano l'aria di mare e il sussurro impetuoso della Bora, mitigato dal passaggio verticale sulle rocce. È una sera di settembre e tutto è pronto per la festa di fine vendemmia. Vittorio Stefàncich ha combattuto la Grande Guerra come un eroe. Tornato alla vita comune, fatica a riprendere il suo ruolo nell'azienda di famiglia. Antonia Pàhor è diversa dalle dame che affollano le nobili vie della città: nata in un paese del Carso, ha un animo contadino, buono. Quando s'incontrano alla festa, nel cuore di entrambi scatta qualcosa, come una silenziosa promessa.

Ma la guerra è finita soltanto nelle trincee. Alla vigna vecchia c'è anche Giacomo Ledri, figlio dell'avvocato più in vista della città. Si è sentito dire per una vita intera che, a differenza del migliore amico, Vittorio, è un fallimento. Adesso, con l'ascesa del partito di Mussolini, Giacomo ha intuito che chi si schiererà coi fascisti avrà la strada spianata. Affamato di potere e gloria, decide di sfruttare l'amicizia che lo lega alle facoltose famiglie Pàhor e Stefàncich, che trascinerà con sé tra le fiamme di un secolo breve e violento.

### LUDOVICA ELDER

È nata nel 1980 a Monfalcone, una cittadina che si affaccia sul golfo di Trieste. Vive e lavora a Milano, pur mantenendo saldo il legame con le proprie radici, che si approfondano nella terra rossa del Carso. *I vestiti della domenica* è il suo romanzo d'esordio.



# MENZIONI SPECIALI

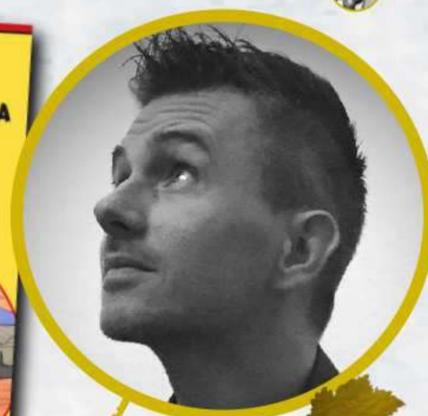


## CLIZIA FORNASIER

Nata in provincia di Treviso nel 1986. Dopo la laurea in Lingue e letterature straniere si trasferisce a Roma, dove il suo sogno di fare l'attrice diventa realtà. L'altra sua passione è, da sempre, quella di inventare e raccontare storie. È il suono delle onde che resta è il suo primo romanzo.

### "VOLEVO SOGNARMI LONTANA"

Laura ha da poco compiuto diciotto anni e sogna una vita oltre la linea dell'autostrada, magari in un piccolo appartamento nel centro di una grande città. Romina, due anni più piccola, la ammira e la imita, sogna insieme a lei. Entrambe vivono in un luogo in cui il tempo sembra fermarsi e dove il dolore e gli sguardi della gente scavano solchi profondi come l'aratro nella terra. Lo sa bene la loro madre, la signora Nives, che ha sempre vissuto ascoltando il ritmo delle stagioni e il respiro della campagna. Per lei la felicità, se arriva, è un raccolto abbondante, una grandinata mancata per un soffio, l'uva corvina nera e dolce, aggrappata ai suoi tralci come una promessa di abbondanza. Quando il marito muore, Nives rimane sola a occuparsi delle figlie e dei campi tagliati dall'ombra di un autogrill. Una notte, Laura scompare...



## ENRICO BECCASTRINI

Nato a Firenze nel 1977, di professione medico, ha pubblicato con Carmignani il giallo *Il filetto al curry*, vincitore della Targa Città di Cattolica nel 2017. *DOCG: Di Origine Criminale Garantita* è il secondo romanzo della serie.

### "DOCG: DI ORIGINE CRIMINALE GARANTITA"

Santa Margherita è un paese sulle colline toscane, al sole tiepido d'autunno, nei profumi dell'ultima vendemmia. Tommaso non è un poliziotto, anzi, è uno che con la legge va poco d'accordo. Di lavoro fa il cuoco ed è anche piuttosto bravo, perché non ama solo i sapori e gli odori, ma anche le persone: da dietro le porte della sua cucina, ha imparato a comprenderle. Forse è per questo, o per il suo interesse quasi morboso per i fatti criminali, che viene ancora una volta coinvolto in un'indagine della polizia. Il corpo di una donna viene rinvenuto in un agriturismo. Il suo amante, in fin di vita accanto a lei, è sospettato di averla seviziata e uccisa. Come se non bastasse, ad attirare un ciclone mediatico, in paese avviene una serie di fatti inquietanti...

# PREMIO NARRATIVA STRANIERA



## LAURE GASPAROTTO & ALAIN GRAILLOT



EDIZIONI  
AMPELOS

### "INTRECCI DI VITE"

Paragonato spesso ad una pianta durevole ma vulnerabile, dipendente dalle condizioni atmosferiche, il vignaiolo si differenzia da tutti i suoi contemporanei. Il suo mondo, diametralmente opposto a quello delle start-up, si costruisce giorno dopo giorno, lentamente e pazientemente. La caparbità è l'unico motore che gli permette di procedere nel suo percorso: è grazie a questa caratteristica che egli, talvolta, diventa un supereroe. Alain Graillet, famoso vignaiolo della valle del Rodano, ci offre l'opportunità di entrare nell'intimità di una ventina di "grandi" del mondo del vino. Si confidano con lui e ascoltando queste personalità umili, dal carattere e dalla determinazione eccezionali, si percepisce l'evoluzione di un mestiere che, in una società in cui regna la fretta, può sembrare anacronistico. Ma questa "tribù" di caparbi continua a combattere per la sua libertà e per il rispetto del tempo.

### LAURE GASPAROTTO

Giornalista per Le Monde, lavora nel mondo del vino da venticinque anni. Storica di formazione, ha cominciato la sua carriera in Borgogna, prima di collaborare con Le Figaro, Le Point, e la radio France Inter, insieme a Jean-Pierre Coffe. È l'autrice di una quindicina di libri, tra cui "Vigneronne – Quitter Paris, changer de vie, créer son vin" (Grasset, aprile 2021), testimonianza della sua esperienza di viticoltrice in Terrasses du Larzac.

### ALAIN GRAILLOT

È stato vignaiolo nella denominazione Crozes-Hermitage dal 1985. Lo è diventato dopo aver condotto una carriera completamente diversa fino all'età di 40 anni. Rispettato per il suo "senso del vino", si occupava anche di consulenza per vigneti in Francia, Italia, Australia e Marocco. Dal 2017 è stato Presidente dell'Académie des vins de France. Alain Graillet ci ha lasciato il 4 marzo 2022.

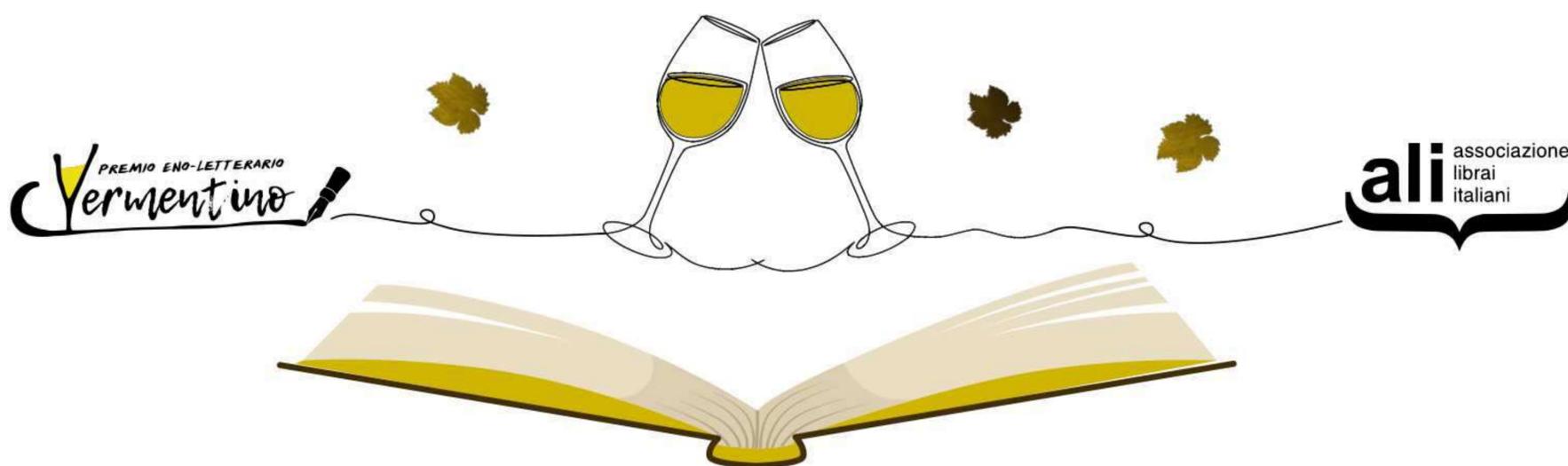


# IL PATTO TRA LIBRI E VINO



Il Premio eno-letterario Vermentino si apre a nuove strade e rafforza il proprio legame con il mondo della lettura grazie alla **collaborazione con l'Associazione Librai Italiani (ALI)**, siglata a Milano durante il Media Day e suggellata, pochi mesi dopo, nella cornice suggestiva delle Tenute Sella & Mosca di Alghero, davanti a librai provenienti da tutta Italia. Un incontro che ha unito cultura, letteratura ed eccellenze enogastronomiche, trasformando il Premio in un'esperienza condivisa, capace di parlare ai territori e ai lettori.

Durante l'appuntamento di Alghero è stato presentato in anteprima un espositore dal design unico: una grande bottiglia di vino, alta quasi due metri, pensata per ospitare i libri del Premio. Simbolo elegante e scenografico, unisce l'identità vitivinicola del Vermentino con la forza evocativa della narrativa. Accanto a questo, è stato annunciato anche un **display da tavolo**, che richiama sempre la forma di bottiglia, **dedicato ai 5 volumi finalisti**: un elemento che, a partire dal 2025, sarà presente **in un centinaio di librerie italiane**, grazie all'accordo con l'ALI, creando un ponte concreto tra gli autori, i lettori e le comunità locali.



L'accordo con l'ALI rappresenta una **novità assoluta** dell'edizione **2025** e conferma la missione del Premio: non solo celebrare il talento degli scrittori, ma anche valorizzare il lavoro di editori e librai avvicinando sempre più persone a un'esperienza che intreccia vino, cultura e territorio. Il **Premio Vermentino** diventa così **ambasciatore di un racconto collettivo** che attraversa l'Italia, portando con sé l'eleganza di un calice e la potenza senza tempo delle storie.



In foto: una rappresentanza dei librai italiani riuniti ad Alghero il 15 giugno 2025

# TESTIMONIAL



Fin dalla sua nascita il Premio eno-letterario Vermentino ha affidato la conduzione della cerimonia finale a noti professionisti dello spettacolo e dell'editoria, capaci con la loro presenza di conferire autorevolezza e popolarità al concorso letterario.



In foto: Federico Quaranta, Cristina Nadotti, Diego Passoni e Neri Marcoré

Nel **2018** fu il conduttore televisivo **Federico Quaranta** a presentare la *kermesse* finale. Posato e competente, al momento presentatore del seguito programma televisivo "Il Provinciale" che valorizza i territori, Federico ha avuto l'importante ruolo di raccontare la nascita di un nuovo Premio, che unisce in maniera unica la letteratura al vino, e di annunciare la prima vincitrice ufficiale.

Nel **2019** il testimone della conduzione è passato alla giornalista de La Repubblica **Cristina Nadotti**, professionista dell'informazione, confermata anche nel **2021**. Con lei il concorso ha iniziato ad assumere una posizione sempre più riconosciuta a livello nazionale, anche in importanti testate giornalistiche italiane. Le sue due edizioni sono quelle della "consapevolezza": la narrativa può rappresentare un importante strumento di identificazione e promozione della filiera vitivinicola.

Il **2022** è l'anno di **Diego Passoni**, noto conduttore radiofonico di Radio DeeJay, che con il programma di alleggerimento "Pinocchio" accompagna gli ascoltatori nel viaggio di rientro a casa. Diego con la sua freschezza ed energia ha presentato un Premio "giovane che dialoga con i giovani" e che da loro trae nuova linfa per percorrere territori inesplorati fino a ricongiungersi alle radici profonde.

Le edizioni **2023** e **2024** hanno visto la presenza di **Neri Marcoré**, attore stimato e acclamato dal grande pubblico, ha intrattenuto il numeroso pubblico in sala tra momenti di leggerezza e spunti di riflessione a tema, con l'inconfondibile bravura e sicurezza che da sempre lo contraddistinguono.

Anche la cerimonia di premiazione **2025** vedrà la conduzione di **Neri Marcoré**. Il presentatore sarà affiancato dagli studenti del Liceo "Gramsci" di Olbia che, coordinati dall'attore Daniele Monachella, si cimenteranno in un reading letterario.

# L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

In ordine alfabetico dal 2018 al 2024



MILENA AGUS



Nata a Genova da genitori sardi emigrati, ha trascorso l'infanzia fra Genova e Milano. All'età di dieci anni, con la sua famiglia, si è trasferita in Sardegna. Da allora vive a Cagliari, dove ha studiato al Liceo classico, si è laureata ed è stata una professoressa di Lettere negli Istituti Superiori.

**"Notte di vento che passa"**

Mondadori

Menzione speciale 2024



LUCA AMMIRATI



Nato a Sanremo, è responsabile interno della sala stampa del Teatro Ariston, dove ogni anno si svolge il Festival della canzone italiana. Ha fatto il suo esordio nella narrativa con "Se i pesci guardassero le stelle" edito dalla Sperling&Kupfer.

**"Tutti i colori tranne uno"**

Sperling&Kupfer

Vincitore 2023



STEFANIA AUCI



Nata a Trapani, vive da tempo a Palermo, dove lavora come insegnante. Con *I Leoni di Sicilia* ha avuto uno straordinario successo restando più di cento settimane in classifica. Con *L'inverno dei Leoni* ha continuato a narrare le vicende dei Florio con cui ha conquistato i lettori.

**"L'inverno dei Leoni"**

Nord edizioni

Menzione speciale 2022



MATTEO BELLOTTO



Nato a Gemona del Friuli, vive a Udine. Ha studiato Filosofia. Da anni studia e lavora nel mondo del vino.

**"Storie di vino e di Friuli Venezia Giulia"**

Biblioteca dell'Immagine

Menzione speciale 2022

**"Di terra e di vino"**

Biblioteca dell'Immagine

Menzione "Premio Territorio" 2023



“ Sono grata per questo Premio alla carriera: mi viene dato con grande spontaneità, e poi amo la Sardegna, che come la Sicilia é un'isola ma con una storia più antica e una grande coesione culturale e identitaria. ”

(S. Agnello Hornby, edizione lancio 2017)

# L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

In ordine alfabetico dal 2018 al 2024

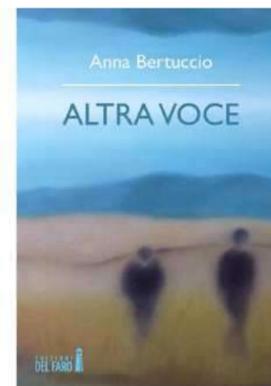


ANNA BERTUCCIO

Nata in una gita a Tindari. Laurea in giurisprudenza con diverse passioni tra cui scrivere. Dalla sua terra d'origine, la Sicilia, approda in Veneto e poi in Trentino, dove vive. La scoperta di nuove passioni: la fotografia, lo studio dell'enologia, il cibo ed il vino.

**"Altra voce"**

Edizioni del Faro  
Vincitrice 2019



FABRIZIO BORGIO

Nato prematuramente ad Asti. Passione per cinema e letteratura, e dall'adolescenza inizia a scrivere racconti. La fantascienza, il mistero, gialli e noir sono i generi che maggiormente lo coinvolgono. Membro ONAV è anche assaggiatore di vini.

**"Panni sporchi per Martinengo"**

Fratelli Frilli  
Vincitore 2021



DARIO BUZZOLAN

Nato a Torino, è scrittore, drammaturgo e autore televisivo. Ha pubblicato nove romanzi, tra cui "Dall'altra parte degli occhi" (premio Calvino 1999), "I nostri occhi sporchi di terra" (finalista al premio Strega 2009).

**"Perché non sanno"**

Mondadori  
Menzione speciale 2022



GIAMPAOLO CASSITTA

Nato a Oristano, ha all'attivo numerosi romanzi molti dei quali dedicati all'Asinara. Editorialista del quotidiano "La Nuova Sardegna" ha al suo attivo alcuni reading musicali e diversi progetti di carattere artistico.

**"C'era una volta all'Asinara"**

Fratelli Frilli  
Menzione straordinaria 2024



“ Conosco questa vigna palmo a palmo, come le mie tasche. Ogni pianta, ogni viticcio, ogni chicco erano per me come figli. La vigna per me era questo. ”

(Da "Il Profumo del mosto e dei ricordi", vincitore 2018)

# L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

In ordine alfabetico dal 2018 al 2024



**MASSIMO CASTELLANI**

Fiorentino, laureato in lettere. Sommelier dal 1983, giornalista eno-gastronomico e membro delle Commissioni per l'attribuzione di DOC e DOCG. Insegna cultura eno-gastronomica.

**"Un sogno in Borgogna"**

Edizioni Bertani&C.  
Menzione speciale 2021



**ALESSIA CASTELLINI**

Nata a Palermo nel 1992. Ha un dottorato di ricerca in fisica teorica ed è coautrice di articoli scientifici pubblicati su riviste internazionali. Viaggia e scatta fotografie con la sua reflex, sempre alla ricerca di storie da raccontare.

**"Il sentiero delle formichelle"**

Piemme  
Premio Territorio 2024



**ALESSIA COPPOLA**

È un'autrice, blogger e illustratrice pugliese. Artista poliedrica, ha all'attivo numerose pubblicazioni che spaziano dalla narrativa per l'infanzia, al fantasy e alla narrativa contemporanea.

**"Il profumo del mosto e dei ricordi"**

Newton Compton  
Vincitrice 2018

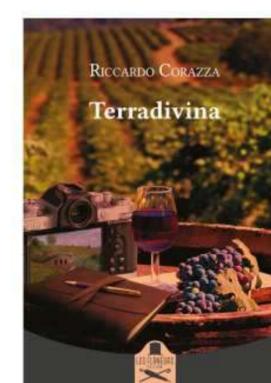


**RICCARDO CORAZZA**

Nato a Bologna. È vice-curatore della Guida Vini de l'Espresso. Ha condotto trasmissioni radiofoniche e televisive, collaborato a quotidiani, settimanali, riviste, blog e a tutte le più importanti Guide gastronomiche italiane. Ha una rubrica settimanale di vini su La Nuova Ferrara.

**"Terradivina"**

Les Flâneurs  
Menzione speciale 2023



“ Per quell'uomo, le viti, l'uva, il vino, erano un tutt'uno con terra, sole, bellezza, trasformazione. ”

(Da "Altra voce", vincitore 2019)

# L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

In ordine alfabetico dal 2018 al 2024



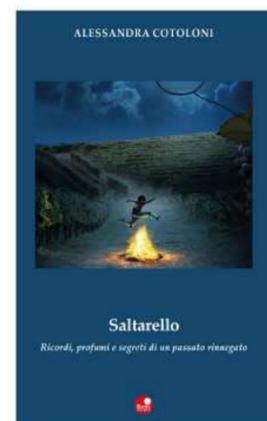
ALESSANDRA COTOLONI

Vive e lavora a Siena, dove svolge la professione di architetto presso il Comune. Animata da sempre dalla passione per la scrittura, in particolare per la narrativa, ma si dedica da diversi anni anche alla poesia. Ha partecipato anche nel 2018 al Premio Vermentino con il romanzo "Femmina Terra".

**"Saltarello"**

Betti editrice

Menzione speciale 2019



GIOVANNI FANCELLO  
SARA CHESSA

**Fancello.** Giornalista, autore, gastronomo. Cura la rubrica "Appunti di Cucina" per la radio Fizz Show; è autore del blog internazionale FoodClub.

**Chessa.** Laureata in Scienze e Tecniche Psicologiche dei Processi Cognitivi, sta proseguendo il suo percorso con lo studio sulla comprensione della mente umana.

**"Grazia Deledda e il cibo"**

Arkadia editore

Menzione straordinaria 2024



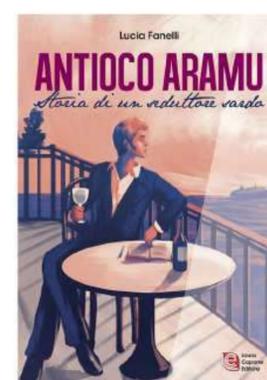
LUCIA FANELLI

Dopo la laurea in Economia Aziendale alla Bocconi, ha sempre lavorato nel Management Consulting, in Italia e all'estero. Appassionata di viaggi, corsa e classici, è figlia di un libraio, che le ha trasmesso l'amore per la lettura e la passione per la scrittura.

**"Antioco Aramu - Storia di un seduttore sardo"**

Laura Capone editore

Menzione speciale 2023



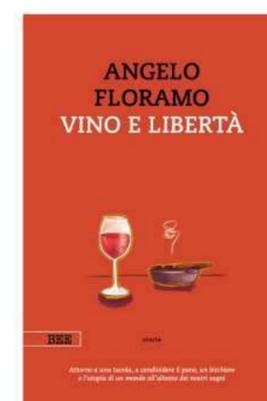
ANGELO FLORAMO

Nato a Udine, insegna Storia e Letteratura. Medievista per formazione, ha pubblicato molti saggi e articoli specialistici, collabora con diverse riviste nazionali ed estere; dal 2012 collabora con la Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli in veste di consulente scientifico.

**"Vino e libertà"**

Bottega Errante Edizioni

Menzione speciale 2023



“...Molti erano dovuti tornare alla cura dei loro vigneti per preparare la futura vendemmia, perché il Cannonau lo devi curare come una donna...”

(Da "L'Eresia del Cannonau", vincitore 2020)

# L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

In ordine alfabetico dal 2018 al 2024

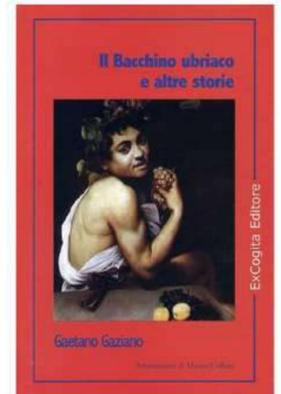


**GAETANO GAZIANO**

Vive e opera tra Agrigento, Lampedusa e Milano. È presente in diverse antologie italiane con alcuni racconti, tra cui "Il verdetto del monaco" - vincitore, da inedito, del premio letterario Cesare Pavese 2004.

**"Il Bacchino ubriaco e altre storie"**

ExCogita Editore  
Menzione speciale 2021



**FELICIA KINGSLEY**

Vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Autrice di numerosi romance. "Matrimonio di convenienza", la sua prima opera inizialmente autopubblicata, ha riscosso grande successo in libreria con Newton Compton ed è diventata il secondo ebook più letto del 2017.

**"Non è un paese per single"**

Newton Compton  
Vincitrice 2022



**CAMILLO LANGONE**

Vive a Parma, dopo aver collezionato un buon numero di città (Potenza, Vicenza, Verona, Caserta, Viterbo, Pisa, Bologna, Reggio Emilia, Trani). Scrive su importanti quotidiani, occupandosi in particolar modo di letteratura, arte, enogastronomia e religione.

**"Dei miei vini estremi"**

Marsilio editore  
Menzione speciale 2019



**BEPPE LONGO**

Vive a Squinzano (LE). Laureato in Lettere, è in pensione dopo essere stato insegnante di materie letterarie. Pubblicista, ha collaborato con diverse testate di giornali e periodici locali.

**"La contessa del Negroamaro"**

Edito in proprio  
Menzione speciale 2020



“ La ragazza bionda arrivò col Barolo, stappò con maestria e versò l'assaggio a Giorgio che, dopo la degustazione, diede il proprio assenso. Bevvero. ”

(Da "Panni sporchi per Martinengo", vincitore 2021)

# L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

In ordine alfabetico dal 2018 al 2024

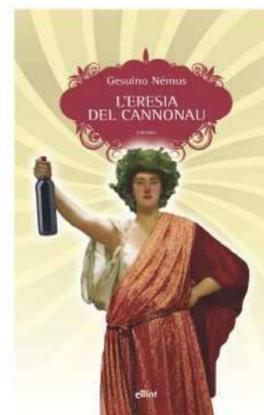


**GESUVINO NÉMUS**

Nato a Jerzu (NU), Gesuino Némus è in realtà il *nom de plume* di Matteo Locci. Dopo innumerevoli mestieri, esordisce nella narrativa nel 2015 con *La teologia del cinghiale*, aggiudicandosi il Premio Campiello nella sezione Opera Prima, arrivando in finale al Premio Bancarella e vincendo il Premio John Fante.

**"L'eresia del Cannonau"**

Elliot edizioni  
Vincitore 2020



**RAFFAELE NIGRO**

Vive a Bari. Scrittore di numerosi saggi e romanzi storici ha vinto i premi Supercampiello, Biella, Flaiano, Mondello, Maiori. I suoi libri sono tradotti in molte lingue.

**"Il cuoco dell'imperatore"**

La nave di Teseo  
Menzione speciale 2022



**MICHELE PAOLINO**

Nato a Borgo San Paolo, laureato in Scienze politiche. Giornalista pubblicitario, si occupa di comunicazione e di social media. Conduce da alcuni anni una trasmissione dedicata alla musica d'autore italiana su una web radio.

**"Il giorno prima del voto"**

Edizioni del Capricorno  
Menzione speciale 2023

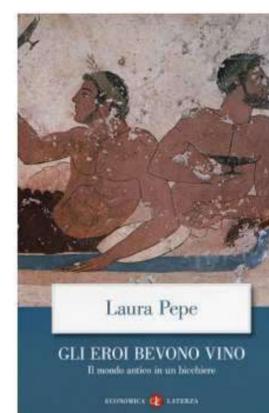


**LAURA PEPE**

Insegna Diritto greco antico all'Università degli Studi di Milano. Ha pubblicato articoli e monografie scientifiche sul diritto penale e sul diritto di famiglia ed è autrice di testi scolastici per la scuola secondaria superiore.

**"Gli eroi bevono vino. Il mondo antico in un bicchiere"**

Laterza Editori  
Menzione speciale 2020



**“Era uno che la terra ce l'aveva dentro, parlava lo stesso linguaggio della natura, così si è messo a parlarmi della vigna. Lo sai che la vite...impiega sette anni a dare la prima uva?”**  
(Da "Non é un paese per single", vincitore edizione 2022)

# L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

In ordine alfabetico dal 2018 al 2024



**ANNA LUISA PIGNATELLI**

Toscana di nascita, ha trascorso molti anni fuori dall'Italia, fra cui diversi in Tanzania, Portogallo, Corea del Sud e Guatemala. È molto conosciuta in Francia, dove, nel 2010, ha vinto il Prix des lecteurs du Var con la traduzione della raccolta di racconti *Nero toscano*.

**"Il campo di Gosto"**

Fazi Editore  
Menzione speciale 2024



**EMILIO RIGATTI**

Insegnante e scrittore, ma soprattutto cicloviciniatore. La sua visione del mondo a pedali gli ha fatto scrivere diversi libri. Trascorre lunghe ore in mare da solo, naviga in compagnia, esplora il Friuli e la costa dalmata.

**"Gli alchimisti delle colline"**

Ediciclo editore  
Menzione speciale 2018



**ROBERTA SCHIRA**

Laureata in lettere, con indirizzo psicologico. È scrittrice e giornalista. Sul "Corriere della Sera", tiene una rubrica di critica gastronomica e segue con interviste e servizi le novità della scena gastronomica. È autrice di progetti web e televisivi.

**"I fiori hanno sempre ragione"**

Garzanti  
Vincitrice 2024



**ANDREA SIMI**

Nato a Roma. È stato segretario della Commissione Giustizia e direttore del personale del Senato. Ha ricoperto diversi altri incarichi di vertice. Finalista del premio "La cultura del mare di S. Felice Circeo" nel 1999 e vincitore del premio Palmi 2008 per la saggistica.

**"Mare Divino"**

Armando Curcio Editore  
Menzione speciale 2020



**“Io resto concentrato sul vino perché accompagna i giorni, le persone e i rapporti umani. Assaggia, senti come esce il succo.”**

(Da "Tutti i colori tranne uno", vincitore 2023)

# L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

In ordine alfabetico dal 2018 al 2024

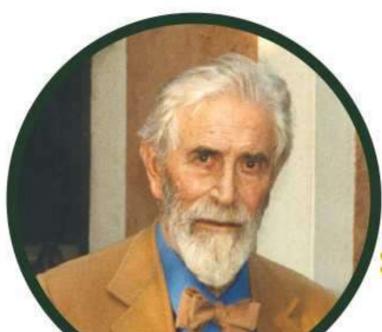


MARCELLO SIMONI

Ex archeologo, laureato in Lettere, svolge il lavoro di bibliotecario. Ha pubblicato diversi saggi storici. Con *Il mercante di libri maledetti* (Newton Compton 2011), il suo primo romanzo, ha vinto il Premio Bancarella.

**"La taverna degli assassini"**

Newton Compton  
Menzione speciale 2024

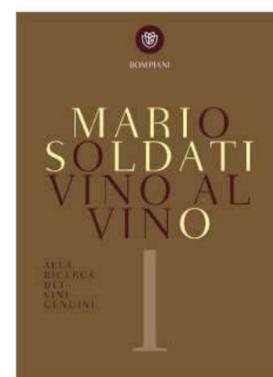


MARIO SOLDATI

Scrittore e regista cinematografico (Torino 1906 - Tellaro 1999). Studiò lettere nell'università di Torino. Esordì con un racconto, *Salmace* (1929), cui seguirono *America*, primo amore, frutto di un suo soggiorno negli Stati Uniti, e quindi vari racconti e romanzi.

**"Vino al vino"**

Bompiani  
Menzione speciale 2018



MONICA TESTI

Nata a Milano, è insegnante di Lettere in una scuola secondaria di secondo grado. Tutor d'aula e formatrice, esperta in Disturbi Specifici di Apprendimento, in Didattica Inclusiva e in Didattica di Educazione Civica. Collabora con Associazioni e Case Editrici.

**"Acini di inchiostro"**

Laura Capone editore  
Menzione speciale 2022



FILIPPO TOMMASOLI

Nasce a Verona. È fotografo, filmmaker e documentarista italiano. Laureato in Lettere Moderne e Linguistica all'Università degli Studi di Padova, si è formato come professionista all'interno dello studio fotografico di famiglia. Ha esposto sue opere in diverse mostre.

**"Natura alchemica"**

Edito in proprio  
Menzione speciale 2019



**“ Conosco quella vigna, è un appezzamento dall'esposizione perfetta. Poi è una grande annata, no? Una produzione limitata di duemilacinquecento bottiglie e grande personalità, per un vino che non può lasciare indifferenti. ”** (Da *"I fiori hanno sempre ragione"* vincitore 2024)

# L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

In ordine alfabetico dal 2018 al 2024



ALESSIO TORINO

Nato a Cagli, vive a Urbino dove insegna letteratura latina all'Università degli Studi Carlo Bo. Ha esordito con "Undici decimi" (2010), con cui ha vinto il premio Bagutta Opera Prima. Ha vinto fra gli altri il premio Lo Straniero, il premio Frontino Montefeltro e il premio Subiaco Città del Libro.

**"Al centro del mondo"**

Mondadori

Menzione speciale 2021



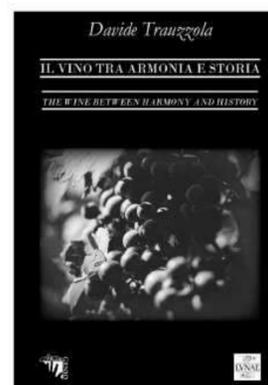
DAVIDE TRAUZZOLA

Nato a Sarzana (SP), laureato in Storia a Pisa. La passione per il mondo enologico è nata nella cantina del nonno materno Giovanni, fino ad evolvere con la frequentazione di corsi come quello dell'Onav e l'assiduità presso importanti manifestazioni come Vinitaly.

**"Il vino tra armonia e storia"**

ArtinGenio

Menzione speciale 2020



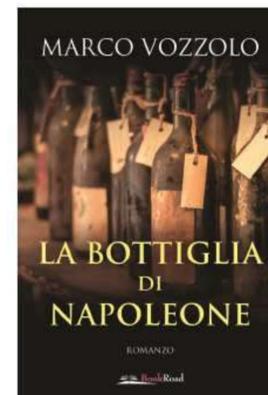
MARCO VOZZOLO

Nato a Minturno (LT), vive a Pistoia. Grande amante della storia ed esperto di vini, ha coltivato le sue passioni cimentandosi come scrittore e sommelier. Ha partecipato al Premio Vermentino anche nel 2019 con "Il valore delle piccole cose".

**"La bottiglia di Napoleone"**

Book Road di Leone editore

Menzione speciale 2021



SILVIA ZUCCA

Laureata in Letteratura inglese, ha lavorato per diversi anni per una piccola rete televisiva milanese. La sua vera passione, però, è sempre stata la scrittura. "Guida astrologica per cuori infranti" è stato il suo primo romanzo e si è subito imposto come caso editoriale.

**"Il cielo dopo di noi"**

Nord edizioni

Menzione speciale 2019



**“ Il vino accompagna l'umanità da millenni. Celebra conquiste, unisce il passato al futuro, la tradizione all'innovazione. È storia e progresso insieme. ”**

(Da "La ragazza senza radici", vincitore 2025)



«A marzo la vigna è una promessa, in aprile sfoggia le prime gemme, a maggio distende le foglie. Ma è a giugno, tra il verde brillante, che i fiori sbocciano e diventano grappoli. E questo, amici miei, è solo l'inizio.»

Da *La ragazza senza radici* di Cristina Caboni, Garzanti, vincitrice 2025

## INTRECCI DI INFLUENCER

A raccontare il Premio con entusiasmo e autenticità ci sono anche i **book influencer ufficiali**: @azzurra.sichera, @bosso\_emanuele, @federica.sherwood, @nello\_di\_coste, @vicky\_outlander, protagonisti di una narrazione digitale che avvicina sempre più persone al Vermentino e alla sua storia. Con le loro community portano il Premio oltre i confini tradizionali, trasformandolo in un'esperienza condivisa, viva e partecipata che conquista nuovi lettori e appassionati.

## RINGRAZIAMENTI

**Si ringraziano per la preziosa collaborazione:**

Liceo classico-linguistico "Gramsci" di Olbia

Aldo Addis, in rappresentanza dell'Associazione Librai Italiani

Marco Ledda, giornalista resp. della comunicazione CCIAA di Sassari

Marco Piro, Presidente Consorzio Tutela Vermentino di Gallura DOCG

Agenzia Punkomat Project

Giancarlo Rosa e lo staff della UNO Srl

Azienda Speciale Promocamera

**Testi e realizzazione grafica: Valentina Marzano**



PROGRAMMA IX EDIZIONE

# PREMIO NAZIONALE ENO-LETTERARIO VERMENTINO

**Intrecci di vite**

Presenta **NERI MARCORÉ**



**Reading letterario** di Daniele Monachella  
con gli studenti del Liceo "Gramsci" di Olbia

**Assegnazioni:**

Premio nazionale Vermentino

Premio Territorio

Premio narrativa straniera

**Partecipano autori e Case editrici finalisti**

**Accreditati giornalisti e book influencer nazionali**

SABATO  
04 OTT 25  
ORE 10.00

OLBIA  
MUSEO ARCHEOLOGICO



Scopri di più su:

[premioletterariovermentino.ss.camcom.it](http://premioletterariovermentino.ss.camcom.it)